

La Minería en la Heráldica Municipal Española

José Manuel Sanchis

finezas@gmail.com

La heráldica (Fig. 1) es la ciencia del blasón, que según la definición que de ella da la R.A.E. es “*El arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona*”. Está considerada desde época relativamente reciente como un elemento anexo o auxiliar de la historia, y su nacimiento y posterior desarrollo se sitúa en plena Edad Media en toda Europa, llegando a convertirse en una seña de identidad tanto de personas como de colectivos, gremios, profesiones, asociaciones, villas, ciudades o territorios. El equivalente actual del blasón sería lo que hoy denominamos imagen corporativa o, simplemente, logotipo.



Figura 1: Escudo de España. 1761-1868 y 1874-1931

Formas del Escudo

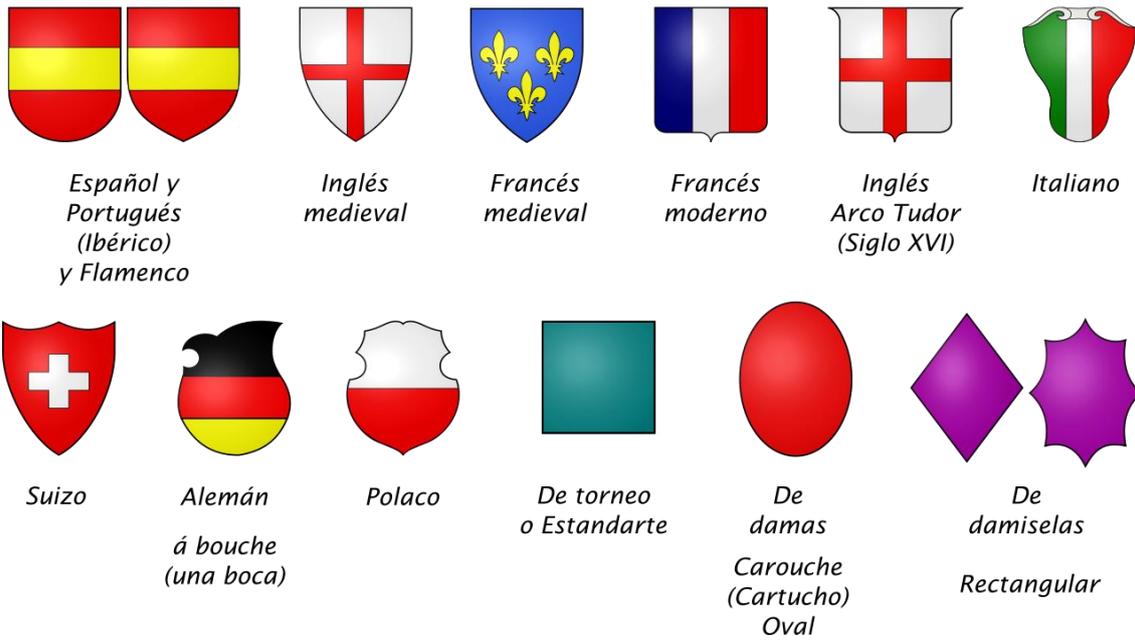


Figura 2: Diversas formas de escudo

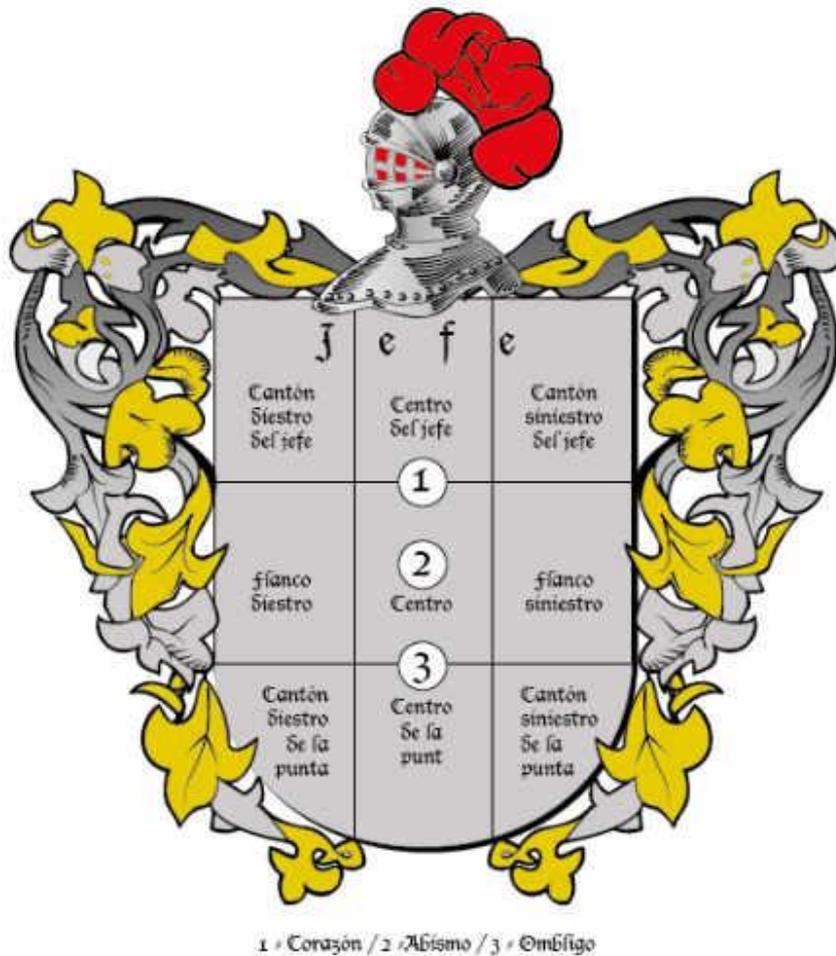
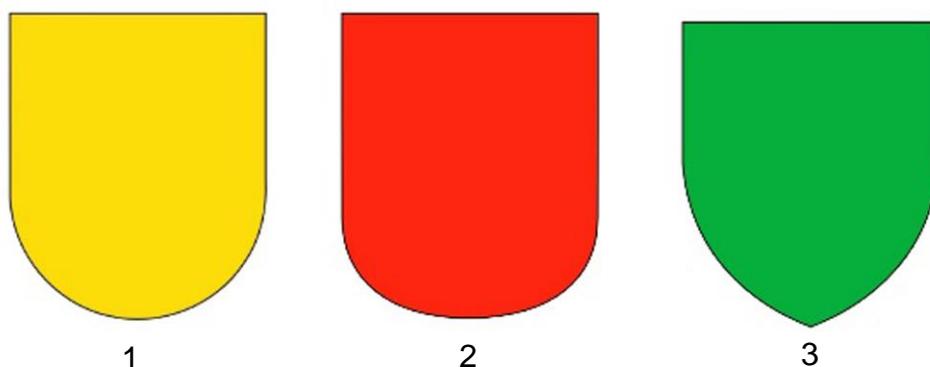


Figura 3: Partes de un escudo

El escudo se caracteriza por una determinada forma geométrica (Fig. 2), y está dividido en cuarteles (Fig. 3). Se llama cuartel a cada una de las divisiones que forman un escudo en general. Su forma puede variar según su país de origen, su empleo o incluso el sexo del usuario. En España, al igual que en Portugal, se utiliza generalmente un escudo redondeado en su base con la forma de un arco de medio punto invertido (Fig. 4). Es necesario precisar que cuando se habla de la izquierda (siniestra) o derecha (diestra) de un escudo, son las propias del mismo, y no las de quien lo contempla.



Bocas de escudos españoles: castellanos (1 y 2) y aragonés (3)

Figura 4: Formas del escudo español

Los colores y esmaltes utilizados en el diseño del mismo son de gran relevancia para el reconocimiento y descripción de los escudos, y tienen su propia nomenclatura. Los más empleados son: azur (azul); gules (rojo); sinople (verde); balaje (púrpura); sable (negro), oro y argén (plata) (Fig. 5).

Esmaltes principales			Esmaltes neutros		Metales principales	
<i>Azur</i>	<i>Gules</i>	<i>Sinople</i>	<i>Balaje</i>	<i>Sable</i>	<i>Oro</i>	<i>Argén</i>
Forros principales		Esmaltes menos frecuentes				
<i>Armiño</i>	<i>Vero</i>	<i>Morado</i>	<i>Sanguíneo</i>	<i>Aurora</i>	<i>Leonado</i>	<i>Cenizo</i>

Figura 5: Colores del blasón

La llamada Heráldica Municipal también tiene su origen en la Edad Media, como lo atestiguan en algunos documentos conservados tanto en el Archivo Histórico Nacional de la capital de España como en el Archivo General de Simancas. A partir de la orden ministerial de 30 de agosto de 1876, ratificando

otra anterior promulgada el 16 de junio de 1840, se intentó que todos los Ayuntamientos de los municipios españoles dispusieran de sus propios escudos de armas como símbolos gráficos que expresaran su identidad, para ser empleados en actos protocolarios, documentos y escritos oficiales, ornamentación de edificios y manifestaciones públicas festivas o religiosas. Parte de estos símbolos distintivos se integraron en una colección conservada en el Archivo Histórico, aunque con muchísimas ausencias.

En 1956, y a instancias del Instituto de Genealogía y Heráldica Salazar y Castro, integrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para dar cumplimiento a aquellos primeros intentos de completar, en la medida de lo posible, el repertorio de armas de los ayuntamientos españoles, el 23 de marzo de aquel año se dictó una nueva orden por parte del Ministerio de la Gobernación por la que se instaba a que cada Ayuntamiento dispusiera sus propias armas que les diferenciaban del resto de los demás. A raíz de este decreto fueron muchos los municipios que, o bien rehabilitaron y pusieron al día sus escudos de armas, o los crearon ex profeso en el caso de que no los tuvieran.

Si bien es cierto que el empleo de los emblemas heráldicos, al igual que la heráldica en general sufrieron en el siglo XIX una fuerte decadencia, es cierto también que en los últimos veinticinco años del siglo XX volvió a renacer el interés por esta ciencia, debido en gran parte a la legislación específica que se fue implantando en las diversas Comunidades Autónomas con la introducción de prácticas de identidad corporativa y el afán por parte de los ayuntamientos por disponer de una imagen propia que los represente e identifique, recurriendo a especialistas e historiadores para rescatar sus armerías tradicionales o para crear otras nuevas incorporando en sus escudos símbolos más acordes con su historia económica reciente, como más adelante veremos.

La Heráldica Municipal se divide en varias categorías:

1. *Arqueológicas*
2. *Advocativas,*
3. *Gráficas,*
4. *Tropológicas*
5. *Arbitrarias*

En el caso que nos ocupa, la simbología minera hay que encuadrarla dentro del apartado 4, **Tropológicas** (compuestas por elementos heráldicos de sentido alegórico) y en su división 4a, **Alusivas** (que aluden a actividades industriales o a elementos de riqueza natural), aunque algunos de los escudos localizados bien podrían encuadrarse dentro de la Categoría 5 **Arbitrarias**, que reúne a las divisiones 5a, **Caprichosas**, y 5b **Extravagantes**, dados los motivos que en el escudo figuran.

Hemos podido localizar más de medio centenar de escudos de municipios españoles con referencias más o menos directas a la actividad minera en todas las Comunidades Autónomas (Fig. 6), exceptuando a las Islas Baleares, Canarias, La Rioja y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. El número de municipios con escudos alusivos a la minería o a actividades vinculadas a la misma son de 76, pertenecientes a 27 provincias distintas. Sobresale, entre todas ellas, la provincia de León, con 13 municipios con blasones mineros en sus escudos. Por comunidades, es también la de Castilla-León la primera, con 26 localidades, seguida de Andalucía, con 19.

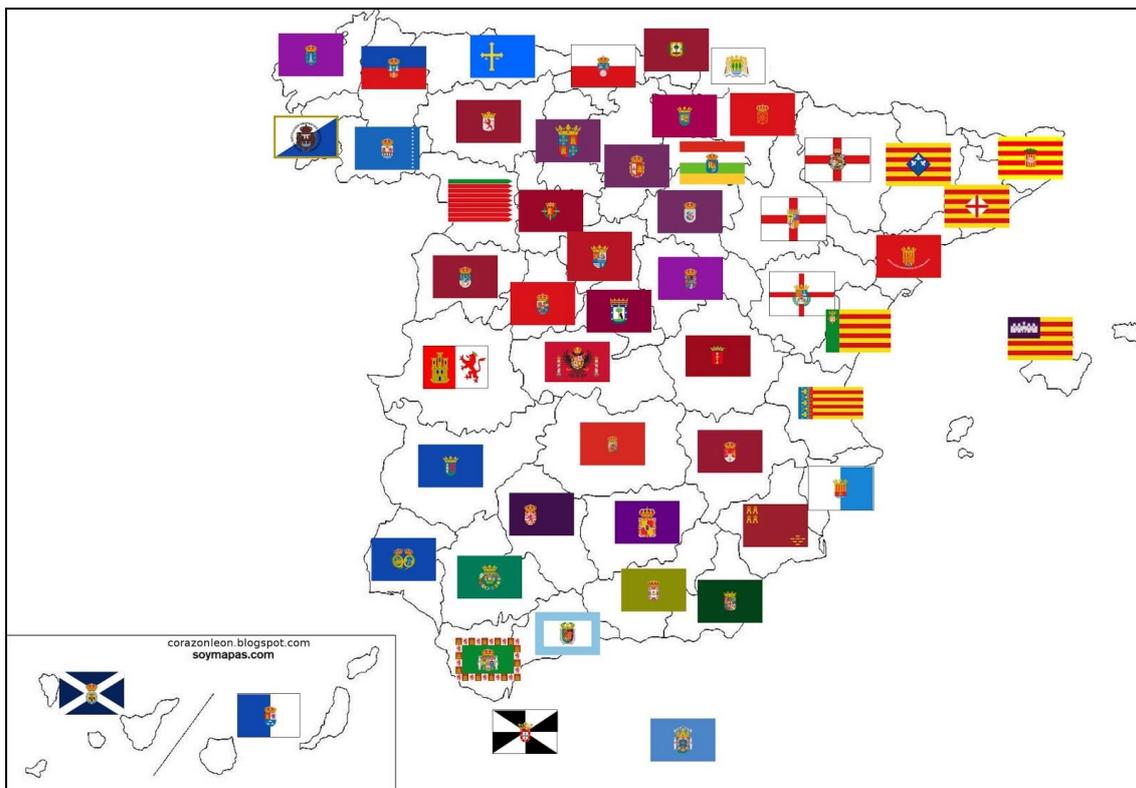


Figura 6: Mapa y banderas de las Comunidades Autónomas

La imagen que más se repite es, obviamente, la de los clásicos mazo y punterola cruzados, aunque en algunos casos el dibujo lo forman picos y palas igualmente cruzados. No obstante, en algunos escudos encontramos dibujos alusivos un tanto insólitos o poco frecuentes.

Seguidamente recorreremos las distintas Comunidades Autónomas, sus provincias y municipios donde hallamos esta simbología.

ANDALUCÍA

Andalucía, tierra de minas por excelencia, nos ofrece en cinco de sus provincias (Almería, Córdoba, Granada, Huelva y Jaén) una buena representación de iconografía minera. Las provincias de Cádiz, Málaga y Sevilla no cuentan con escudos de municipios o poblaciones con símbolos mineros.

Almería

El actual municipio de *Los Gallardos* (Fig. 7) basa sus orígenes en las explotaciones mineras de hierro de la zona de Bédar, llegándose a convertir en el núcleo de población más importante de su término, del que se independizó, junto a otras barriadas, en agosto de 1924. En su escudo, un martillo minero sobre el que cruza una rama de olivo.

En los escudos de *Lucainena de las Torres* y *Bédar*, (Figs. 8 y 9) donde la explotación del hierro constituyó una fuente de riqueza para ambos municipios, aparecen como símbolos de aquella desaparecida actividad un mazo y un pico cruzados.

Somontín (Fig. 10), en cuyo escudo también aparecen los mismos símbolos, recuerda de este modo la singular importancia que para la comarca representaron sus conocidas minas de talco, mientras que el Ayuntamiento de *Serón* (Fig. 11) conmemora su extinta riqueza minera del hierro con el símbolo minero por excelencia: mazo y punterola cruzados, al igual que el escudo de *Turrillas* (Fig. 12), pequeña población de Sierra Alhamilla donde se explotaron minas de hierro.



Figura 7: Los Gallardos



Figura 8: Lucainena de las Torres

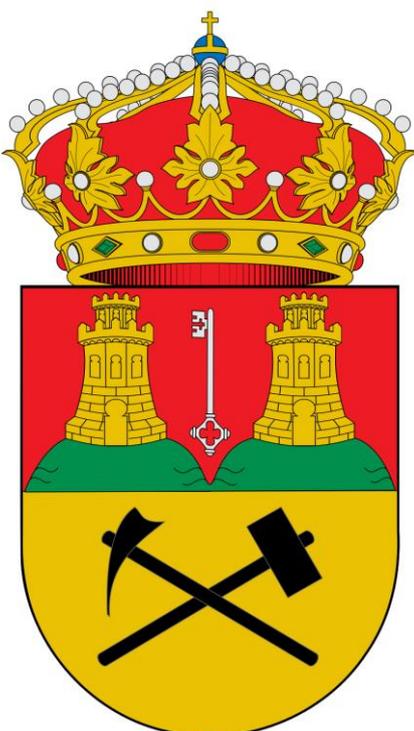


Figura 9: Bédar

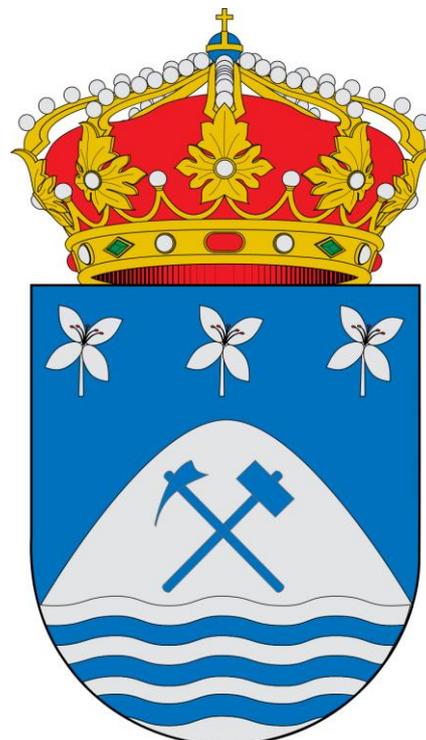


Figura 10: Somontín



Figura 11: Serón



Figura 12: Turrillas

Córdoba

Peñarroya-Pueblonuevo (Fig. 13) fue el centro minero más importante de la provincia cordobesa, donde las minas de carbón y las fundiciones de plomo de la poderosa Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya primero, y Encasur después, supusieron un gran crecimiento para la región. Parte de su escudo la ocupan una pala y un pico de plata cruzados sobre un fondo negro que simboliza el carbón de sus minas.



Figura 13: Peñarroya-Pueblonuevo

Granada

Cuatro son los municipios que cuentan en sus escudos con simbología minera. En el de *Benamaurel* (Fig. 14) aparecen dos picos cruzados enlazados por el símbolo químico del azufre, elemento del que hubo minas en su término municipal que fueron explotadas ya a mediados del siglo XVI. (Cerro de los Minados, Llano de la Marchita, etc.). Se trabajó en pequeñas labores hasta 1965. Su escudo fue autorizado el 18 de mayo de 1999.



Figura 14: Benamaurel



Figura 15: Lobras



Figura 16: Alquife

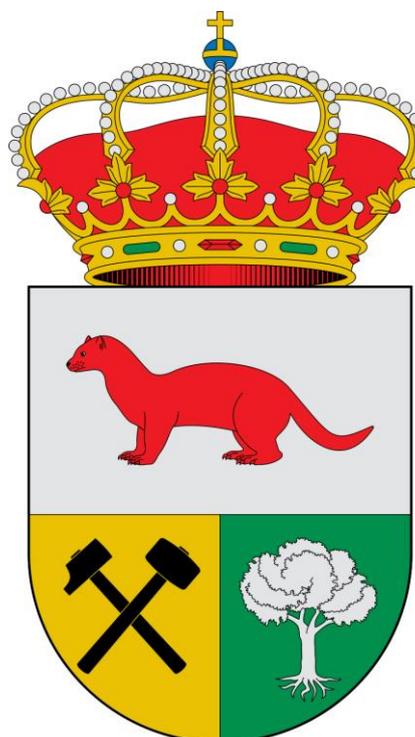


Figura 17: Turón

Lobras (Fig. 15) nos muestra en su escudo un elemento patrimonial que no suele prodigarse demasiado en la heráldica municipal española. Se trata de una chimenea de ladrillo perteneciente a los hornos de destilación de las minas de mercurio de Tímar, situadas entre Lobras y Bérchules. El diseño del escudo fue admitido por el Registro Andaluz de Entidades locales el 28 de junio de 2017.

Las minas de hierro de *Alquife* (Fig. 16), cerradas en 1996, fueron de una gran magnitud e importancia, no solo a nivel local o provincial, sino nacional, ya que el yacimiento llegó a ser el principal productor de hierro de España. Entre 1960 a 1967 se cambió el sistema de explotación, pasando a ser a cielo abierto. Para poder exportar el mineral se construyó en la playa de Almería un gran cargadero conocido como el Cable Inglés. En su escudo aparece una curiosa imagen: un minero empujando una vagoneta cargada de mineral hierro, de un intenso color rojo que destaca sobre las escombreras del fondo. Fue diseñado por Erlenmeyer en el año 2011.

En el municipio de *Turón* (Fig. 17), situado en La Alpujarra granadina, existieron una serie de minas que probablemente ya fueron explotadas en época fenicia, aunque la extracción del mineral de plomo se acometió con mayor intensidad a principios del siglo XX. Su escudo nos recuerda la actividad al incorporar en uno de sus cuarteles el típico mazo cruzado con la punterola. Diseñado por Erlenmeyer en 2010.

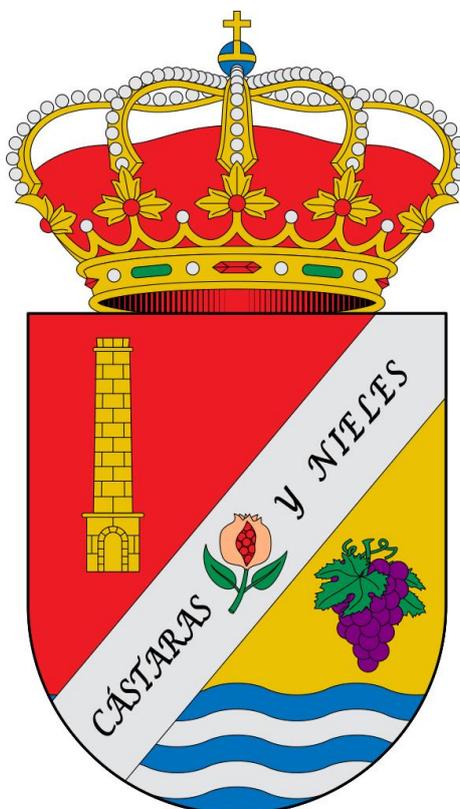


Figura 18: Cástaras

Cástaras (Fig. 18) es una pequeña localidad de la Alpujarra granadina dónde se beneficiaron minas de mercurio, de las que aún se conservan algunos vestigios, como la gran chimenea de ladrillo de la que pudiera ser la Fundición Nueva Mancilla. Es precisamente esta gran chimenea la que figura en su escudo.

Huelva

La Faja Pirítica Ibérica es una gigantesca concentración de sulfuros masivos que se extiende a lo largo de unos 250 kilómetros de largo por unos 50 de ancho. Junto a estos yacimientos crecieron una serie de poblaciones en las que la minería fue su principal medio de vida y desarrollo. No es de extrañar, pues, que algunos de estos municipios adoptaran en sus escudos los símbolos que los identificaban como poblaciones mineras.



Figura 19: Alosno



Figura 20: La Zarza-Perrunal

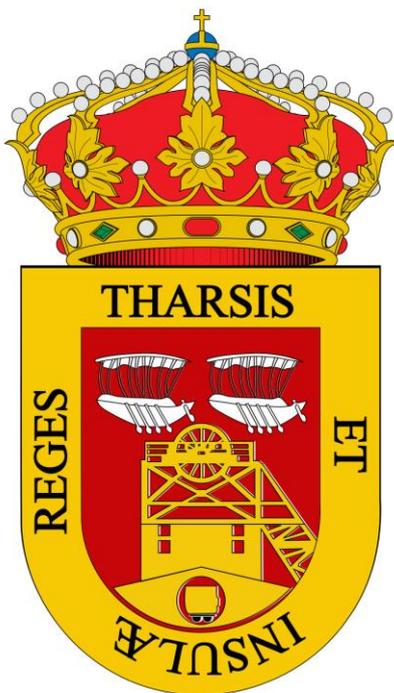


Figura 21: Tharsis

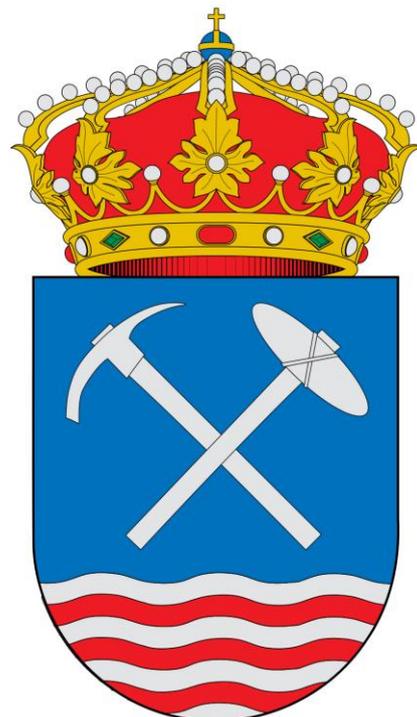


Figura 22: Riotinto

En los de *Alosno* y *La Zarza-Perrunal* (Figs. 19 y 20) aparecen un pico y una pala cruzados, pero hay que señalar que en el blasón antiguo de *La Zarza* aparecían, además de estos símbolos, un casco de minero y una lámpara de carburo.

La Zarza-Perrunal es un municipio integrado por las localidades de *La Zarza* y *Perrunal*, desde que se aprobase su segregación en el año 2018. Con anterioridad a esta fecha pertenecía al municipio de *Calañas*. Su escudo fue autorizado en mayo de 2018.

La muy renombrada y conocida localidad minera de *Tharsis* (Fig. 21), perteneciente al municipio de *Alosno* cuenta desde 2018 con escudo propio, diseñado por *Diego Rodríguez Conde*, y en él aparece uno de los escasos castilletes recogidos en la heráldica municipal española. Bajo este se reconoce también la silueta de una vagoneta.

Las célebres minas de *Riotinto* (Fig. 22), explotadas desde tiempos remotos, tuvieron un gran auge en época romana, llegando a su apogeo en el siglo XIX. La explotación se mantuvo en poder de los ingleses hasta su nacionalización en 1954. Tras varios cambios de propiedad, las minas siguen explotándose en la actualidad. Su escudo, aprobado el 15 de diciembre de 1998, nos muestra dos herramientas bien distintas: un mazo prehistórico de piedra que nos recuerda la antigüedad de sus labores, cruzado con un mucho más moderno pico de minero.



Figura 23: El Campillo

Situado en el centro de *El Andévalo*, *El Campillo* (Fig. 23) es el municipio más joven aquella comarca minera de *Huelva*, emancipado de *Zalamea la Real* en 1931. Su proximidad a las minas de *Riotinto* y los diversos vestigios de explotación minera por los romanos hizo que entre los diversos motivos que ilustran su escudo encontremos una candil o lucerna romana encendida.

Jaén

El Centenillo (Fig. 24) es una pedanía de Baños de La Encina cuyas minas de plomo fueron beneficiadas por los romanos y retomadas en el siglo XIX por compañías inglesas hasta la entrada de capital español en 1921 (Minas del Centenillo, S.A.). En 1953 pasaron a pertenecer a la S.M.M. de Peñarroya, quien las abandonaría diez años más tarde.

En el escudo aparece un típico castillete de madera y, tras él, la chimenea de una antigua máquina de vapor con la que se accionaba la máquina de extracción. Se atribuye su diseño a Erlenmeyer, siendo autorizado oficialmente el 16 de noviembre de 2011.

En la comarca de la Sierra de Segura se encuentra el municipio de *Santiago-Pontones* (Fig. 25), creado en 1975 por la unión de los municipios de Pontones y Santiago de la Espada. En el escudo del segundo, Pontones, aparecen en un cuartel dos picos mineros cruzados que sirven como recuerdo de su pasado minero, aunque salvo alguna escueta referencia al Collado de las Minas no hemos obtenido más información respecto a estas explotaciones.



Figura 24: El Centenillo



Figura 25: Santiago-Pontones

ARAGÓN

Dos son únicamente los municipios que hemos localizado en todo Aragón con simbología minera, y ambos se encuentran en la provincia de Teruel. Ni en Huesca ni en Zaragoza hemos podido hallar ninguno. El primero de ellos, Escucha, se encuentra en plena cuenca carbonífera turolense, mientras que el segundo, Ojos Negros, se dedicó exclusivamente a la extracción de mineral de hierro.

Teruel

La localidad de *Escucha* (Fig. 26) ya fue citada por Madoz en 1845 como lugar dedicado en parte a la extracción de lignito. Fueron varias las empresas mineras que extrajeron carbón en su término municipal, destacando Minas y Ferrocarril de Utrillas entre todas ellas. Los trabajos de extracción se iniciaron en 1904, y se detuvieron definitivamente en el año 2002.

En su escudo oficial aparece, en el cuartel superior derecho del propio escudo un martillo y un mazo cruzado, si bien en el diseño que conocemos y que acompañamos, aprobado en junio de 2019 el martillo más bien parece el de un carpintero.



Figura 26: Escucha

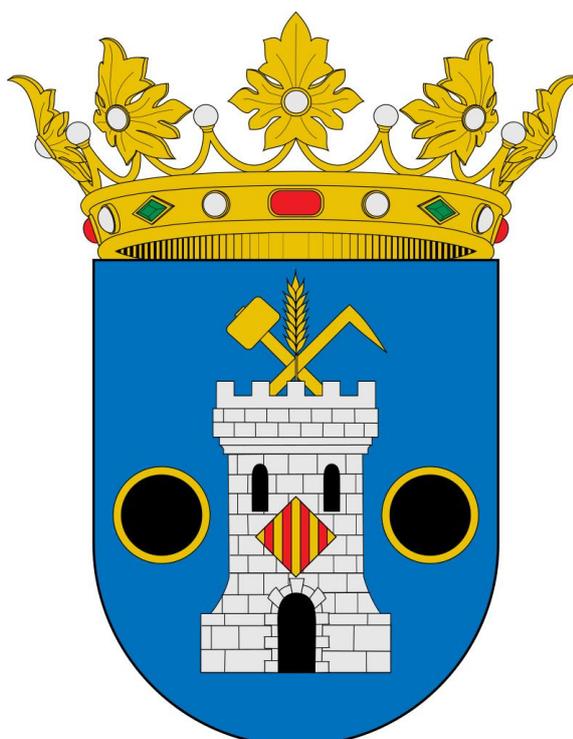


Figura 27: Ojos Negros

En *Ojos Negros* (Fig. 27), localidad situada en la Comarca del Jiloca, se encuentran las minas de hierro de su mismo nombre, cuya explotación fue iniciada en 1906 por la Compañía Minera de Sierra Menera para suministrar el mineral que precisaban los altos hornos de Sagunto, adonde era transportado mediante un ferrocarril de vía estrecha de 205 kilómetros, que se mantuvo en funcionamiento hasta 1972. Altos Hornos del Mediterráneo cesó su actividad en octubre de 1984. La compañía Sierra Menera lo haría dos años más tarde.

El 11 de junio de 1996, el Gobierno de Aragón autorizó al Ayuntamiento para que adoptase su escudo y su bandera, aprobándose en diciembre de 2013 el diseño del escudo que mostramos. Sobre una torre de plata situó su autor emergiendo de ella un mazo y una barra o palanqueta, herramientas muy empleadas en la minería local, brotando una espiga de trigo entre estos dos útiles. Los dos círculos negros que flanquean a la torre son dos roeles negros que representan a dos ojos, en alusión al nombre de la localidad.

PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Principado de Asturias ha sido un auténtico referente a nivel nacional en lo que respecta a la minería del carbón, actividad que hasta hace muy poco constituyó una de las mayores fuentes de riqueza de la región, auténtico motor de su economía y su desarrollo, y que se inició de forma sistemática a mediados del siglo XIX. Los yacimientos más importantes se encuentran ubicados en las cuencas del Nalón y el Caudal, aunque existieron también otros municipios que aun estando fuera de estas dos cuencas formaron parte de ellas, tanto política como económicamente (tal es el caso de Oviedo, Siero, etc.), sin olvidar a Arnao o a la un tanto alejada zona minera de Cangas del Narcea, otro enclave de gran importancia en la extracción del carbón.

Cinco son los concejos asturianos en los que aparecen algunos símbolos mineros, si bien en todos ellos éstos ocupan un pequeño cuartel, junto al resto de dibujos alusivos al Principado o al propio municipio.

San Martín del Rey Aurelio y *Langreo*, (Figs. 28 y 29) dos concejos mineros de gran relevancia minera, con cientos de minas de montaña y pozos verticales, comparten tres de sus cuatro cuarteles en sus respectivos escudos. En uno de ellos (el cuarto), se representa a un pico y una pala en aspa, sobresaliendo por detrás de un engranaje, que representa a la industria y el trabajo de estos concejos, y sobre estos, la Cruz de Victoria.



Figura 28: *San Martín del Rey Aurelio*



Figura 29: *Langreo*

La similitud entre ambos escudos se debe a que hasta el siglo XIX, San Martín perteneció al concejo de Langreo. Ninguno de los dos emblemas ha sido oficialmente adoptado, limitándose a emplear los que propusieron Octavio Bellmunt y Fermín Canella para ilustrar su obra "Asturias". Para la confección de estos escudos los autores se basaban en los hechos, objetos o símbolos más significativos de cada uno de los concejos.



Figura 30: Santa Eulalia de Oscos

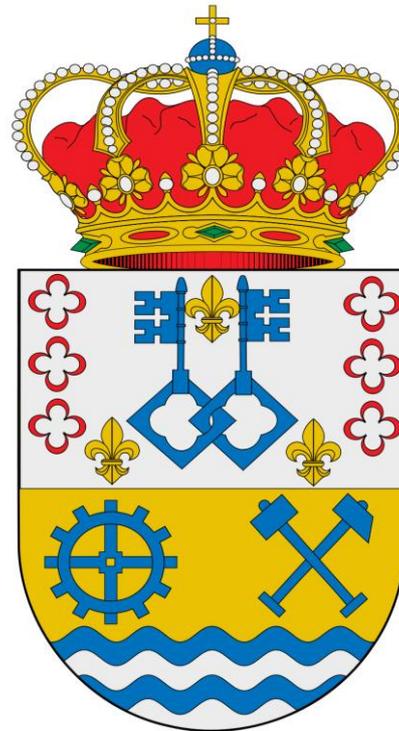


Figura 31: Mieres



Figura 32: Degaña

Parecido es también el escudo del municipio de *Santa Eulalia de Oscos* (Fig. 30), en el que en uno de sus cuarteles se representa el pico y la pala, cruzados en aspa, como símbolo de la minería local, tras un engranaje, en clara alusión a su actividad industrial. Sobre ellos, las coronas de marquesado y de condado. El escudo fue creado también por Bellmunt y Canella, sin que cuente con sanción legal alguna.

El escudo de *Mieres* (Fig. 31), en cambio, tiene su origen en 1947, cuando se remitió desde el Ayuntamiento al Instituto de Estudios de la Administración Local la información solicitada sobre sellos y escudos. Hasta entonces se había utilizado el propuesto en 1900 por Bellmunt y Canella, que sería oficialmente admitido en 1951, y que se mantuvo en uso hasta que, tras años de estudios y discusiones, se aprobó el actual, en abril de 1965, que había sido propuesto por Francisco Serandeses, aunque de su boceto original se eliminó una bocamina, dejando en cambio en la segunda partición la rueda dentada y la maza y el martillo en aspa sobre las onduladas aguas del río Caudal.

Degaña (Fig. 32) es otro municipio minero situado en la frontera con León que hasta finales del siglo XIX perteneció al concejo de Ibias. La actividad más relevante de la zona ha sido la minería del carbón, en la que Hullas del Coto Cortés tuvo un papel determinante desde su llegada en 1919. En 2006 se integró en el grupo de Victorino Alonso, para ser absorbida en 2008 por la Minero Siderúrgica de Ponferrada, constituyéndose entonces el Coto Minero Cantábrico, centrándose la explotación en la mina de Cerredo, que en la actualidad se encuentra parada.

En el escudo de Degaña en su cuarto cuartel, aparecen un pico y una pala cruzados en aspa, junto a las armas de las principales familia del concejo (Quiñones y Queipo de Llano) y una vaca, que representa a su riqueza ganadera. Fue aprobado por el Ayuntamiento en 1984, tras el dictamen favorable de la Real Academia de la Historia.

CANTABRIA

El imponente pasado minero de Cantabria se refleja de forma notable en el número de municipios que integran en sus símbolos de identidad elementos relacionados directamente con dicha actividad. Encontramos integrados en sus escudos, aparte de los típicos mazos y punterolas, otros símbolos propios de la cantería, como los cinceles, los mazos de madera o las piquetas.

Ribamontán al Mar (Fig. 33) es un pequeño municipio enclavado en la Bahía de Santander, cuya capital es Carriazo. Las canteras de Galizano son las que inspiraron al autor del escudo de la localidad, incluyendo en el mismo dos herramientas tan clásicas de este oficio como la maza y el cincel.

El municipio de *Rasines* (Fig. 34), situado en el Valle de Asón, también posee en su escudo, aprobado en el año 2000, las mismas herramientas de cantería que el anterior. En la mitad inferior, dentro de un círculo, volvemos a encontrarnos con el mazo y el cincel. En Rasines se encuentra el Museo de la cantería Rodrigo Gil de Hontañón. También se encuentran en este mismo municipio un histórico horno de cal de llama corta y otro de dolomía, donde era tratado el mineral que procedía de la cantera de Helguera.

En la comarca de Saja-Nansa se encuentra *Rionansa* (Fig. 35), municipio minero cuya capital es Puentenansa. En él se encuentra el gran grupo minero de La Florida, propiedad desde 1885 de la Real Compañía Asturiana de Minas, con minas de plomo-zinc tan conocidas como la de Cereceo, Lacuerre, La Isidra, Cuévanos, Las Lligorias, etc. Las primeras extracciones de calamina datan de 1857, aunque posteriormente se beneficiaron el plomo (galena) y el zinc (blenda). Las minas se cerraron en 1978, cuando pertenecían ya a AZSA (Asturiana de Zinc) La mina La Isidra se reconvirtió años más tarde en un centro de atracción turística conocido como Cueva del Soplao.



Figura 33: Ribamontán al Mar



Figura 34: Rasines

En su escudo encontramos de nuevo el mazo de madera y un afilado pico de extracción de mineral. Autorizado en noviembre de 1986.



Figura 35: Rionansa

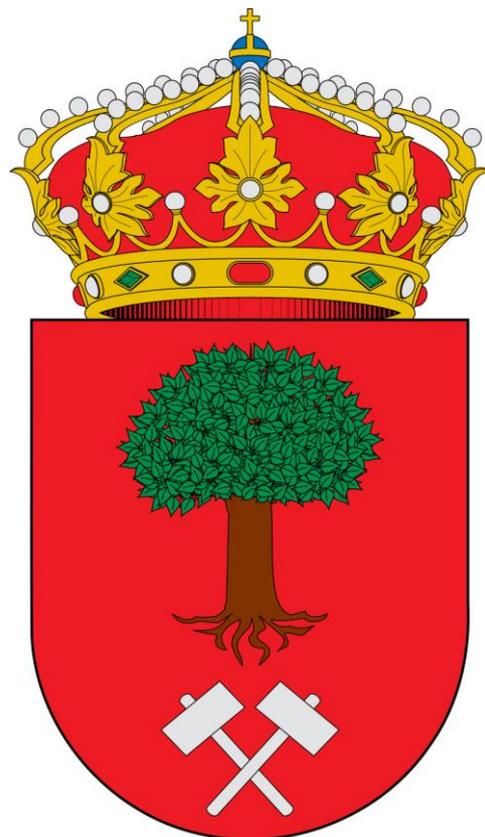


Figura 36: Selaya

Selaya (Fig. 36) es la capital del municipio de su mismo nombre, situado en la comarca de los Valles Pasiegos, donde antaño hubo algunas minas de hierro. En su escudo, y bajo una gran haya, están representados dos mazos cruzados en aspa.



Figura 37: Villaescusa

Finalizamos la revisión de los escudos cántabros con el del municipio de *Villaescusa* (Fig. 37), aprobado en 1982, en el que figura una piqueta simbolizando los trabajos mineros en aquella localidad. La extracción del hierro se inició a finales del siglo XIX y finalizaría en 1989, siendo el coto minero de Obregón la más importante explotación de la Sierra de Cabarga.

CASTILLA-LA MANCHA

Ciudad Real

La mundialmente famosa mina de mercurio de *Almadén* (Fig. 38), explotada ya en época romana, contó con las reservas más grandes del mundo de este metal, habiéndose extraído de ella un tercio de todo el mercurio utilizado por la humanidad. La mina, cerrada en el año 2011, fue nombrada Patrimonio Mundial de la Unesco junto a las de Idrija (Eslovenia). En el cuarto cuartel de su escudo están representados mazo y punterola, que nos recuerdan su histórico pasado.

También la vecina localidad de *Almadenejos* (Fig. 39), íntimamente vinculada también a la minería del mercurio, incorporó en la parte baja de su escudo una doble figura de los martillos mineros, teniendo en el centro un ramo de lirios. Su autorización se produjo en abril de 1971. Entre los restos de arquitectura industrial minera de este municipio destaca el baritel de la mina Concepción.



Figura 38: Almadén



Figura 39: Almadenejos

Cuenca

Pese a no ser una provincia que podamos considerar como minera, tiene en cambio cinco municipios en que los símbolos de la actividad están presentes en sus respectivos blasones, siendo los mazos y punterolas los que más se repiten, excepto en uno en que se representan las balsas o eras de evaporación de unas salinas. Tal es el caso del escudo de *Salinas del Manzano* (Fig. 40), en el que en su primer cuartel se dibujan, puestas en barra, parte de dichas eras.



Figura 40: Salinas del Manzano



Figura 41: Henarejos

En *Henarejos* (Fig. 41), donde explotaron algunos yacimientos carboníferos desde finales del siglo XIX hasta 1966, se adoptó oficialmente en el año 2010 un escudo partido en el que en la punta del mismo se sitúan los clásicos mazo y punterola. Los mismos símbolos aparecen en el escudo de *Buenache de la Sierra* (Fig. 42) dado que en este municipio se explotó una importante mina de mármol. Igual circunstancia se dio en *La Cierva* (Fig. 43), cuyas canteras de mármol se trabajaron entre 1775 y 1797, empleado en la ampliación del altar mayor de la catedral de Cuenca. Su escudo fue aprobado en enero de 2013.



Figura 42: Buenache de la Sierra

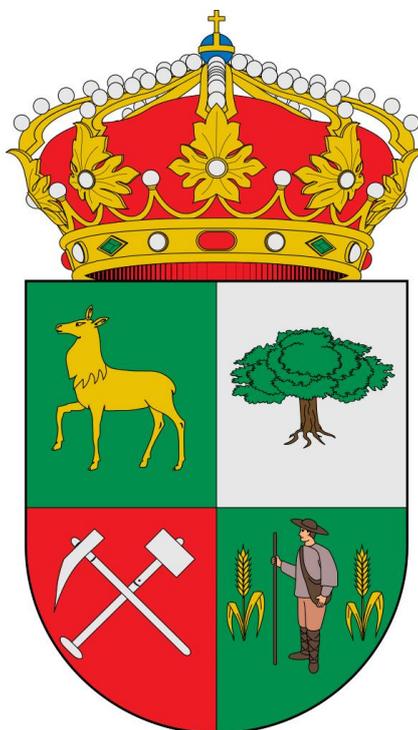


Figura 43: La Cierva

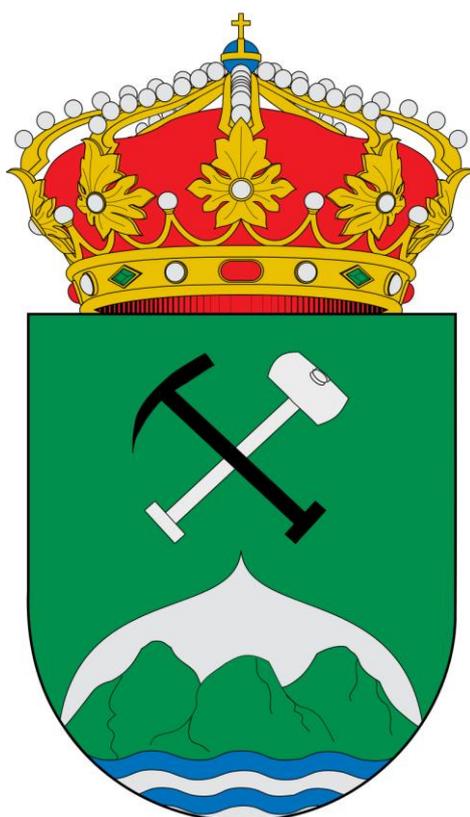


Figura 44: Osa de la Vega

Las mismas herramientas las encontramos en el escudo de *Osa de la Vega* (Fig. 44), en referencia a las minas romanas de Las Obradas y La Horadada, nombre este último dado a una colina por las numerosas cuevas y socavones que la extracción del yeso, el conocido “lapis specularis” dejó en aquellos parajes. La mina más grande de todas ellas fue “La Condenada”, cuyos yesos eran exportados a Roma.

Guadalajara

En el escudo heráldico de La Bodega (Fig. 45), aprobado el 20 de mayo de 1998, se distinguen mazo y pico cruzados en aspa, sobre un montículo. El hallazgo de plata en la vecina localidad de Hiendelaencina desencadenó una auténtica “fiebre de la plata” en la región, abriéndose por ello numerosas minas. La última cerraría en 1925.



45.- La Bodega

Toledo

Dos son los escudos encontrados en esta provincia castellano-manchega, y en ambos aparecen las consabidas herramientas mineras. Así, vemos que en el de *Herreruela de Oropesa* (Fig. 46), cuyo topónimo se debe a la existencia de una pequeña herrería, por lo que la presencia en el escudo de dos martillos cruzados no se debe a ninguna actividad minera, sino metalúrgica.

El municipio de *Alameda de la Sagra* (Fig. 47) debe su origen a una colonia de mineros allí establecida a principios del siglo XIV que explotaban diversas canteras de yeso. El mineral era vendido directamente por cada yesero, quienes lo almacenaban en cuevas. En su escudo de armas aparece un mazo de los que eran empleados por los mineros del yeso. Fue oficialmente aprobado en febrero de 2006.



Figura 46: Herrerueta de Oropesa



Figura 47: Alameda de la Sagra

CASTILLA Y LEÓN

Es la Comunidad Autónoma con mayor número de escudos con simbología minera de toda España, con una suma total de 26, destacando León con diferencia sobre el resto de provincias. Los martillos cruzados son lo que más repiten, aunque encontramos otros realmente singulares en los que figuran bocaminas, castilletes, lámparas de seguridad e incluso, en uno de ellos, una torre de extracción de petróleo.

León

En el término municipal de *Carucedo* (Fig. 48) se encuentra el conocido paraje de Las Médulas, explotación aurífera de época romana que fue la mina de oro a cielo abierto más grande de todo el Imperio Romano, declarada Patrimonio de la Humanidad en el año 1997 por la Unesco. En su escudo, aprobado en 1994, martillo y punterola simbolizan la magnitud de este espectacular yacimiento. Igualmente, en el municipio de *Encinedo* (Fig. 49), en la comarca de La Cabrera, los romanos efectuaron trabajos de extracción de oro, motivo por el cual las herramientas mineras figuran representadas en su escudo.

La cuenca carbonífera de la Magdalena contó con diversas explotaciones carboníferas, siendo en el municipio de *Carrocera* (Fig. 50) uno de los lugares en que se extrajo. Para recordarlo, se aprobó en el año 2001 un escudo en el que en uno de sus encajes se situaron los clásicos mazos cruzados.

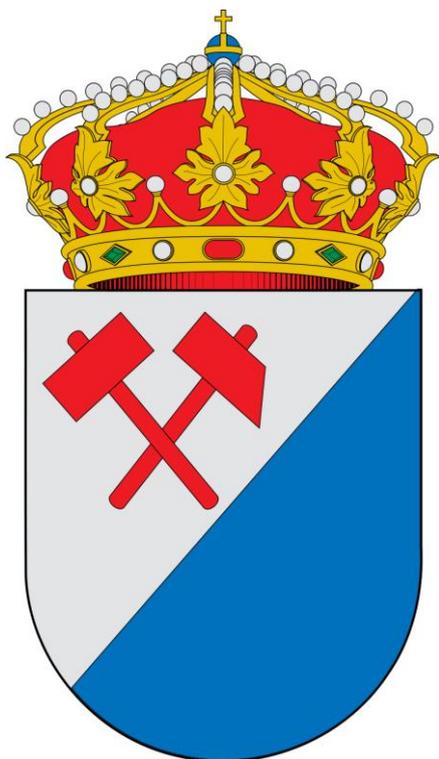


Figura 48: Carucedo



Figura 49: Encinedo



Figura 50: Carrocera



Figura 51: Sabero

Lo mismo sucede con el escudo de la localidad minera de Sabero (Fig. 51), aprobado en 1968, en el que dos martillos cruzados aparecen sobre un perfil montañoso. Sus minas de hierro y carbón generaron un valioso conjunto de elementos patrimoniales de alto interés. En la Ferrería de San Blas de esta localidad se encuentra instalado el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León.



Figura 52: Valdesamario

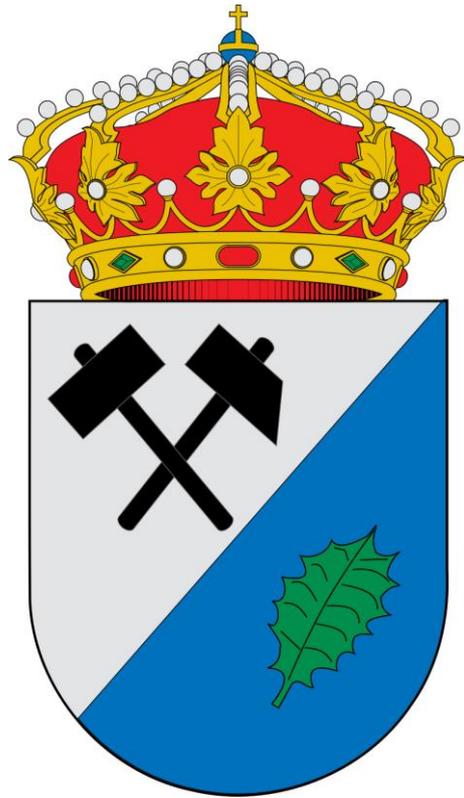


Figura 53: Igüeña

Valdesamario (Fig. 52), pequeña localidad de la comarca de Omaña, también contó con minas de carbón que cerraron en la década de los 80 del pasado siglo. En su escudo, mazo y punterola ocupan una de las partes del mismo.



Figura 54: Páramo de Sil



Figura 55: Torre del Bierzo

En *Igüeña* (Fig. 53), una localidad de la comarca de El Bierzo en la que hubo minería aurífera romana y en época más reciente importantes minas de carbón explotadas por las empresas Alto Bierzo y UMINSA, entre otras, su escudo luce igualmente desde 1987 los característicos mazo y punterola cruzados en aspa. Los otros municipios mineros en los que muestran en sus respectivos escudos estos mismos símbolos son *Páramo de Sil* (Fig. 54), aprobado en 1996; *Torre del Bierzo* (Fig. 55), cuyo diseño fue oficialmente admitido en 1994 y *Matallana de Torío* (Fig. 56), escudo aprobado el mismo año que el anterior.

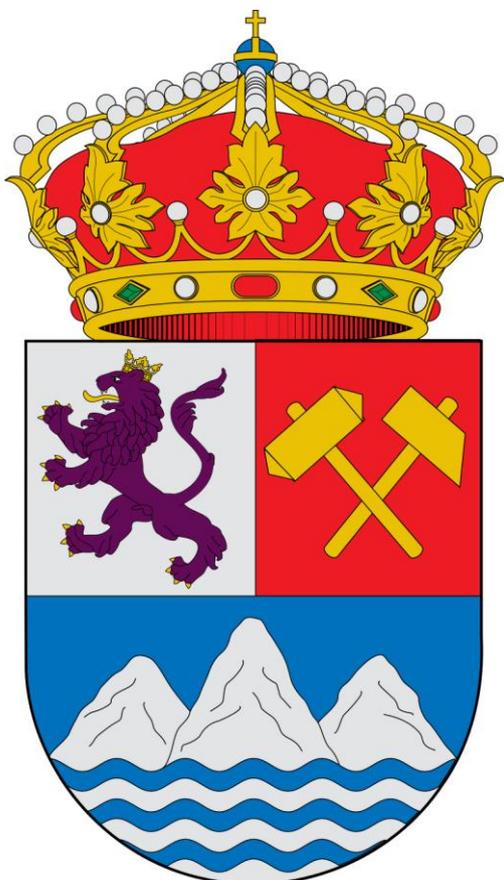


Figura 56: Matallana de Torío



Figura 57: Santa Lucía de Gordón

La lámpara de seguridad, otro de los símbolos por excelencia de la minería en todo el mundo, inventada por H. Davy y G. Stephenson en 1815, la encontramos en los escudos de dos municipios mineros leoneses donde la extracción del carbón fue de vital importancia para su desarrollo y crecimiento. Nos referimos a *Santa Lucía de Gordón* (Fig. 57), localidad perteneciente al municipio de La Pola de Gordón y feudo de la desaparecida compañía minera Hullera Vasco-Leonesa, en cuyo escudo encontramos hasta diez lámparas acorazadas del tipo Marsaut, algunas de ellas completas y otras de las que únicamente se contempla un fragmento de las mismas.

El municipio minero de *La Ercina* (Fig. 58), y más concretamente en la mina de carbón La Única, de Casetas de Oceja, tristemente célebre por haber ocurrido en 1954 una terrible explosión de grisú que costó la vida a 14 mineros, adoptó su escudo de armas en enero de 2005, figurando en una de las dos partes en que está dividido una antigua lámpara de seguridad, cuyo diseño nos recuerda a una del tipo Bainbridge, fabricada en Bélgica por Achille André en 1880.

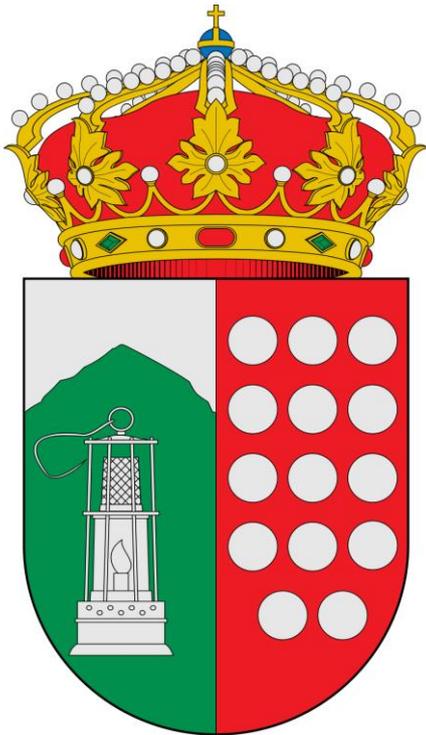


Figura 58: La Ercina

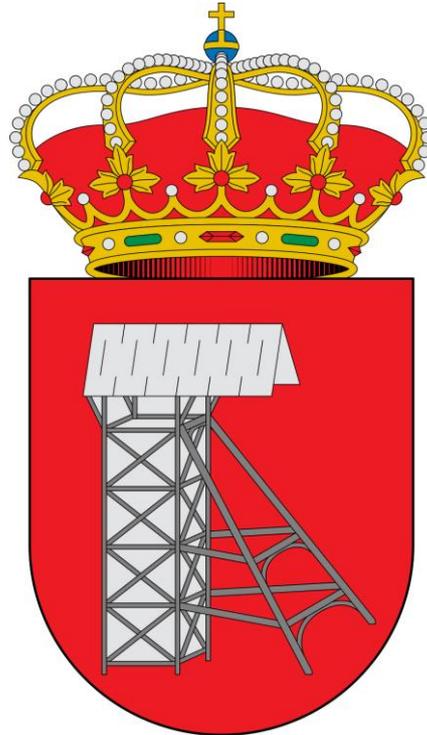


Figura 59: Ciñera de Gordón

Ciñera de Gordón (Fig. 59) es una Entidad Local Menor perteneciente al municipio de La Pola de Gordón, dónde la Hullera Vasco-Leonesa estableció desde principios del siglo XX uno de sus grandes centros de extracción de carbón: el Grupo Ciñera. De aquellas instalaciones destaca el castillete del pozo Ibarra, de 31,5 metros de altura, que fue inaugurado en 1930. Cerrado en 1996, fue declarado Bien de Interés Cultural en 2001.



Figura 60: Fabero

Es precisamente este singular y majestuoso castillete, diseñado con los colores gris y plata, el que ocupa totalmente el blasón, sobre un fondo de gules (rojo). El 13 de enero de 2012, la Junta Vecinal lo aprobó, junto a su bandera y su correspondiente medalla.

Finalmente, recogemos el escudo de uno de los grandes municipios mineros leoneses: *Fabero* (Fig. 60), en plena comarca de El Bierzo. Varias fueron las empresas que abrieron pozos y minas en su término municipal, como Combustibles de Fabero (mina Alicia y otras) o Antracitas de Fabero (pozo Julia, pozo Viejo), Antracitas de Marrón, Minera de Fontoría, etc. La Gran Corta de Fabero, que llegó a ser la mina a cielo abierto más grande de España, la cerró la empresa Uminsa en el año 2018.

En su escudo, aprobado en febrero de 1973, figuran dos picos mineros cruzados en aspa.

Burgos

En dos de los cinco escudos de sus municipios se presentan pico y palas cruzados, como en el de *Rubena* (Fig. 61), aprobado en 1997, en alusión a la minería del hierro desarrollado en su entorno, como la mina "Olvido", que mantuvo su actividad desde 1908 a 1958. El Coto minero Hondo cerraría en 1971.

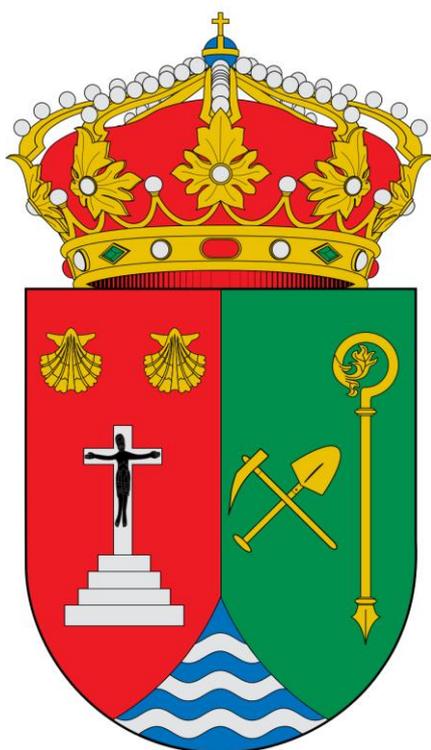


Figura 61: Rubena



Figura 62: Cantabrana

Cantabrana (Fig. 62) es un pequeño municipio de la comarca burgalesa de La Bureba, en cuyo escudo, aprobado en 2004, aparece un pico y un mazo cruzados en recuerdo de las antiguas canteras de piedra caliza que hubo en su término municipal. En ese mismo año, otro municipio, *Isar* (Fig. 63), aprobaba su escudo en el que también figuran herramientas de cantería, empleadas en sus antiguas canteras de yeso y piedra negra. Su nombre deriva precisamente de la palabra yessar, referida a una zona con abundancia de yeso.



Figura 63: Isar



Figura 64: Villasur de Herreros

Las minas de carbón y de hierro de la Sierra de la Demanda, y el ferrocarril minero de Villafría a Monterrubio tuvieron una gran influencia en la historia y el desarrollo del municipio de *Villasur de Herreros* (Fig. 64), quedado reflejado en su escudo dicha actividad. Encontramos en el segundo cuartel el pico y pala minero, y bajo estos, un yunque y martillo de herrero, actividad de la que deriva su topónimo.

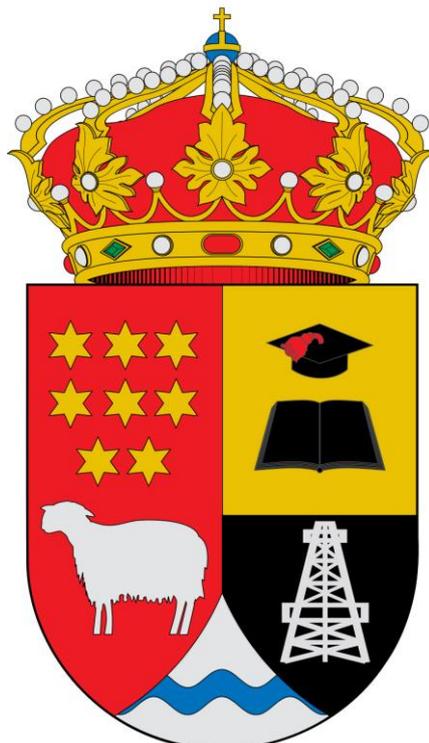


Figura 65: Sargentos de la Lora

Y terminamos la relación de escudos mineros de Burgos con el que posiblemente sea uno de los más curiosos de todos los que integran esta extensa relación de emblemas con simbología minera. Se trata del de *Sargentos de la Lora* (Fig. 65), municipio en el que se encontró en 1964 y por vez primera, petróleo en España. Se instalaron docenas de bombas para la extracción del crudo, que han estado funcionando hasta 2017. Dada la relevancia de este hecho, el ayuntamiento decidió en el año 2003 incluir una torre de extracción de petróleo en su escudo, que destaca sobre el color del oro negro.

Palencia

Barruelo de Santullán (Fig. 66) es el único municipio palentino con representación gráfica minera en su escudo, y como no podía ser de otro modo, son un pico y una pala en aspa lo que allí figura. Aquí se descubrió en 1838 el carbón que posteriormente sería objeto de explotación por parte de los Hermanos Collantes. En 1856 las minas fueron adquiridas por la compañía Crédito Mobiliario Español, quien a su vez las vendió en 1877 a la Cía. de los Ferrocarriles del Norte.

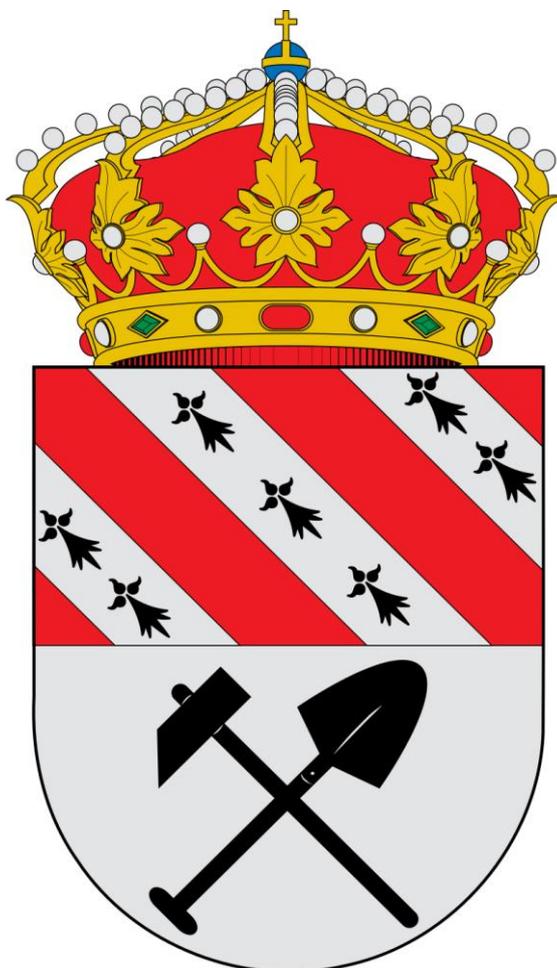


Figura 66: Barruelo de Santullán

En 1922 se haría cargo de ellas la S.A. Minas de Barruelo, hasta que en 1966 pasaron a ser propiedad de la Hullera Vasco-Leonesa. En 1980 se hizo cargo de las mismas una nueva sociedad, Hullas de Barruelo, S.A. En 2005 se cerraba la última mina de la cuenca barruelense.

Salamanca

En el municipio de *El Cabaco* (Fig. 67), integrado en la comarca de la Sierra de Francia, existieron algunas explotaciones auríferas de época romana en una zona conocida como Las Cavenes. El oro se extrajo mediante el sistema de surcos convergentes mediante una compleja red hidráulica. En la localidad se inauguró en 2002 el Centro de Interpretación de la Minería Romana del Oro.

Como símbolo y recuerdo de aquella minería primitiva, en el escudo municipal adoptado en el año 1994, se dibujó un pico de oro sobre fondo azul.

Otro pico, en esta ocasión acompañado de un martillo de campana son los dos útiles de cantería que se contemplan en el escudo de *Sorihuela* (fig. 68). Varias fueron las canteras de granito existentes en la zona, de las que alguna aún persiste.

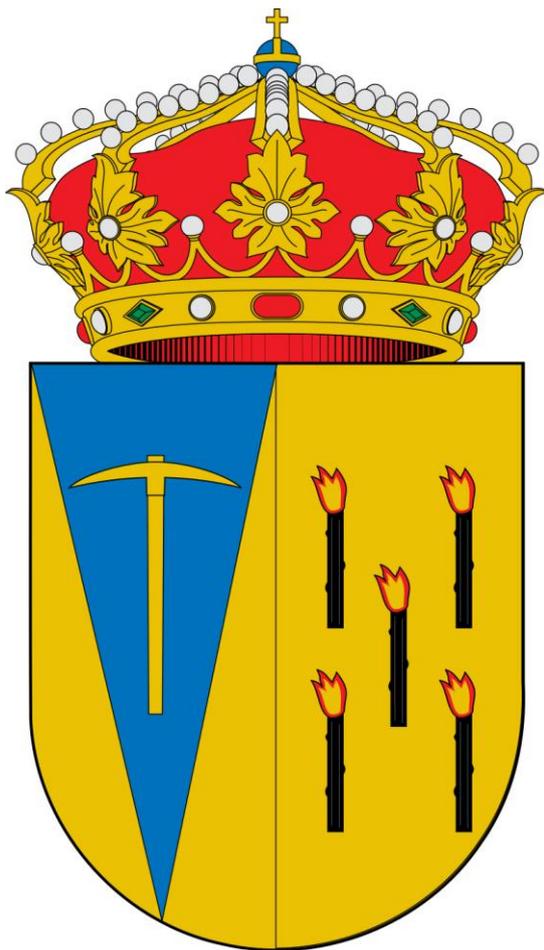


Figura 67: El Cabaco

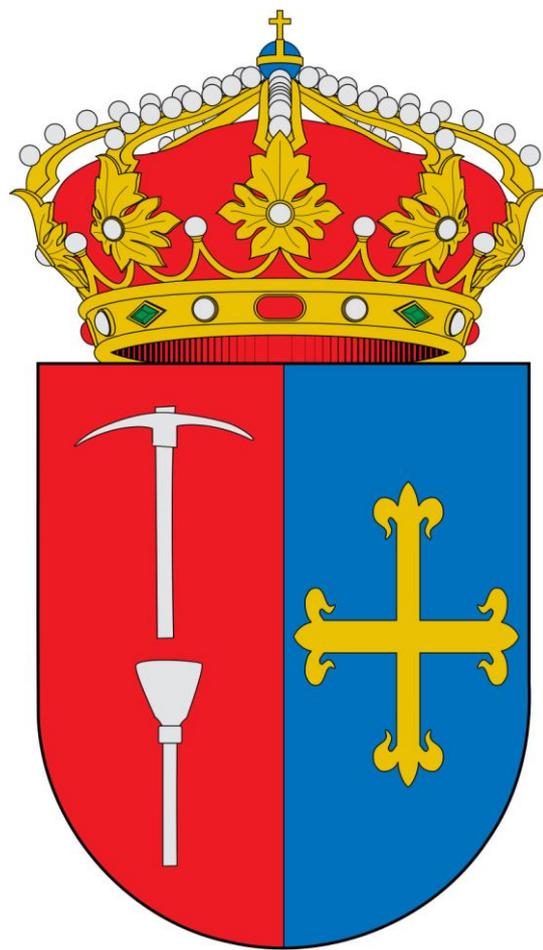


Figura 68: Sorihuela

Dejando atrás la minería romana y los trabajos de cantería, encontramos en *Saelices el Chico* (Fig. 69) una minería dedicada a la extracción de una sustancia de mucha más moderna aplicación: el uranio. En esta localidad, perteneciente a la comarca de Ciudad Rodrigo, se explotó desde 1974 hasta el año 2001 por parte de la Empresa Nacional del Uranio la mina Fé, una explotación a cielo abierto que constituía el depósito de uranio más importante del Macizo Ibérico. Por este motivo, en su escudo aparecen en el segundo cuartel un pico y una pala cruzados en aspa, simbolizando con ellos la gran actividad minera ya desaparecida.



Figura 69: Saelices el Chico

Segovia

En mayo de 2009 era aprobado oficialmente el escudo del municipio de *La Lastrilla* (Fig. 70). Se trata de un escudo partido en el que en una de sus partes se representa una maceta y un martillo de pico doble de cantero. Estas herramientas eran algunas de las que se emplearon en la Cantera de Jacinto, sita en la pedanía de El Sotillo, donde una veintena de canteros extraían y labraban el granito que de allí procedía. Estas canteras fueron cerradas en los años 80 del pasado siglo XX.



Figura 70: La Lastrilla

Zamora

Mazos y martillos cruzados son las herramientas de cantero que figuran en los dos escudos de tipología minera de la provincia de Zamora.

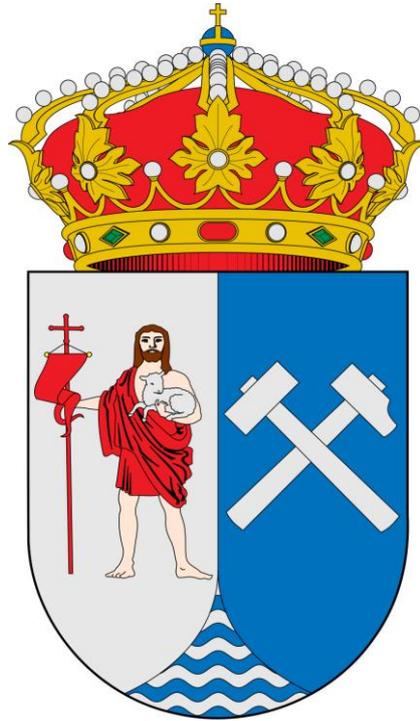


Figura 71: Villaferreña

La toponimia de estos dos municipios, *Villaferreña* y *Ferreras de Abajo* (Figs. 71 y 72) toman su nombre de la actividad minera del hierro y los trabajos derivados de la misma llevados a cabo en hornos y herrerías. El escudo de Ferreras se aprobó por el ayuntamiento en el año 2002, mientras que el de Villaferreña se desconoce en qué fecha fue aceptado.



Figura 72: Ferreras de Abajo

CATALUÑA

Barcelona

La única localidad catalana que posee algún símbolo minero en su escudo es la de *Cercs* (Fig. 73), población cercana a Berga, en la comarca del Berguedá, donde se estableció una importante colonia minera para beneficiar los carbones de la zona (*Cercs*, *Figols* y *Vallcebre*). Las minas fueron explotadas por la empresa *Carbones de Berga*, fundada en 1911 y que se mantuvo activa hasta 1991.



Figura 73: Cercs

En el escudo embaldosado (en forma de rombo) figura un puente sobre el que se representan dos picos cruzados en aspa, como símbolos mineros. Sobre el escudo aparece una corona mural de villa. El día 29 de enero de 2001 se dio la conformidad por parte de la Generalitat de Catalunya a la adopción de este escudo.

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante

La localidad alicantina de *Pinoso*, situada en la comarca del Vinalopó Medio (Fig. 74), es la única de la Comunidad Valencia que ostenta en su escudo algún motivo minero. En su término municipal se explotan canteras de mármol crema-marfil, aunque es la extracción de la sal gema del Cabeço de la Sal la industria más tradicional. La sal, disuelta en agua, es llevada hasta las salinas de Torrevieja mediante un saleoducto.

Por tanto, dada su intensa actividad minera, era lógico que en su escudo (embaldosado) figurase alguna alusión a ella, y por ello se situó en el extremo inferior de la loseta que lo forma una galería de mina en la cual un minero, provisto de pico, arranca el mineral. El conjunto se ve rematado con una corona ducal.



Figura 74: Pinoso

EXTREMADURA

Badajoz

Los oficios tradicionales agro-ganaderos de *Quintana de la Serena* (Fig. 75) fueron paulatinamente reemplazados por otros relacionados con la minería: la explotación de sus grandes canteras de granito, de las que se extrae el denominado Gris Quintana, y la posterior transformación del mismo.

Por este motivo, en su escudo se integran pico, mazo y maceta, útiles todos ellos propios de la cantería.



Figura 75: Quintana de la Serena

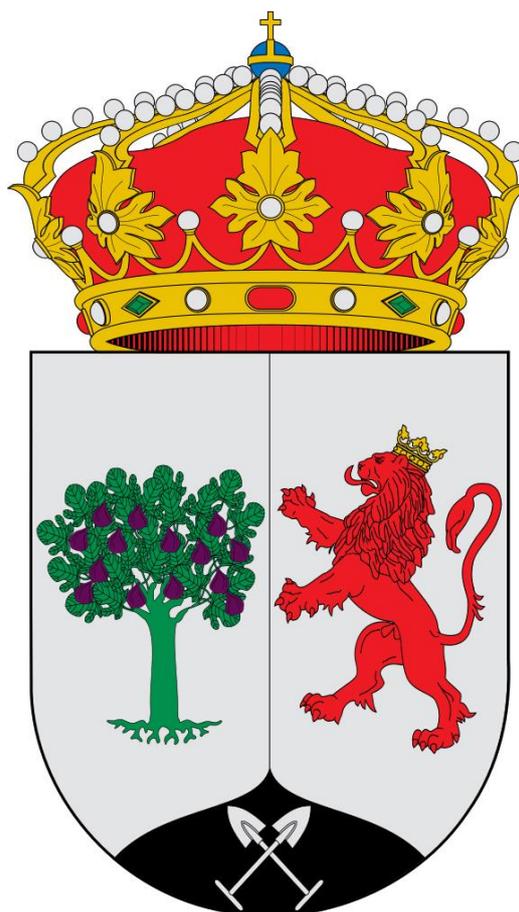


Figura 76: Ahigal

Cáceres

Dos palas cruzadas en aspa aparecen emplazadas en la zona baja del escudo de *Ahigal* (Fig. 76), municipio perteneciente a la mancomunidad de Trasierra-Tierras de Granadilla., aunque a pesar de lo que pudiese deducirse de estos símbolos mineros, en realidad se refieren al calificativo de “paletos” con que se distinguían a los perdedores de un pleito planteado por el pueblo contra los Duques de Alba que fueron condenados a pagar 100 palas de trigo al año.

El escudo fue aprobado mediante una Orden dictada el 16 de diciembre de 1985 por la Consejería de Presidencia y Trabajo de Extremadura.

GALICIA

A Coruña

Cerceda (Fig. 77) aporta en su escudo una de las imágenes más curiosas y a la vez modernas de cuantas hemos tenido ocasión de estudiar. Se trata de la central térmica de Meirama, propiedad de Unión Fenosa (hoy Naturgy) e inaugurada en 1980. En su escudo, aprobado en 1985, figura la silueta de la central en la que destaca su gigantesca torre de refrigeración y su altísima chimenea.



Figura 77: Cerceda

Una vez concluida la extracción de lignito que la alimentaba, la mina Meirama se inundó, convirtiéndose en un lago de 148 hectómetros de agua de gran calidad, en una de las actuaciones medioambientales más importantes de España.

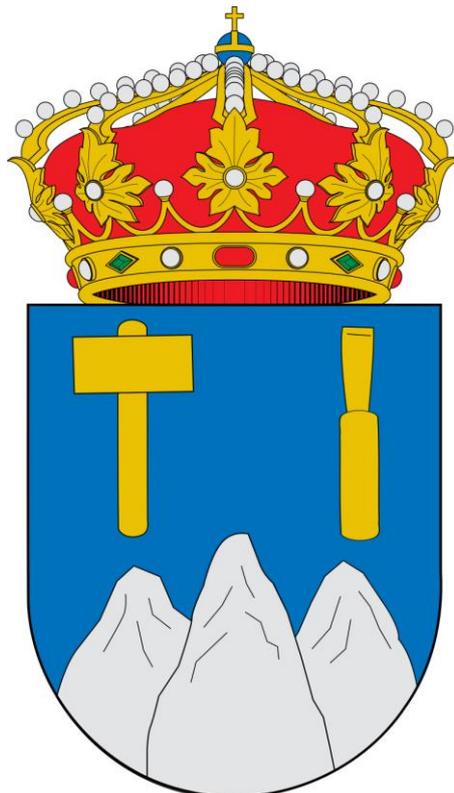


Figura 78: Becerril de la Sierra

COMUNIDAD DE MADRID

Becerril de la Sierra (Fig. 78) es el único municipio de la Comunidad madrileña en el que encontramos símbolos mineros en su escudo, como son dos típicas herramientas empleadas por los canteros: la maceta y el escoplo. Este escudo fue aprobado oficialmente en febrero de 1982.

Las canteras de granito de Becerril dieron trabajo a la práctica totalidad de la población, y de ellas salieron las piedras con las que se construyeron el Banco de España o la Catedral de la Almudena.

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

La minería de la potasa se inició en el pueblo navarro de *Beriaín* (Fig. 79) en el año 1926, aunque los primeros pozos verticales fueron perforados por el INI en los años 50. En 1957 se constituyó la empresa Potasas de Navarra, que se haría con la propiedad de las minas en 1961, realizándose la extracción mediante los pozos verticales Beriaín y Guendulain, ambos dotados de esbeltos castilletes metálicos. En 1997, cuando las minas eran propiedad de Potasas de Subiza, se cerraron definitivamente.

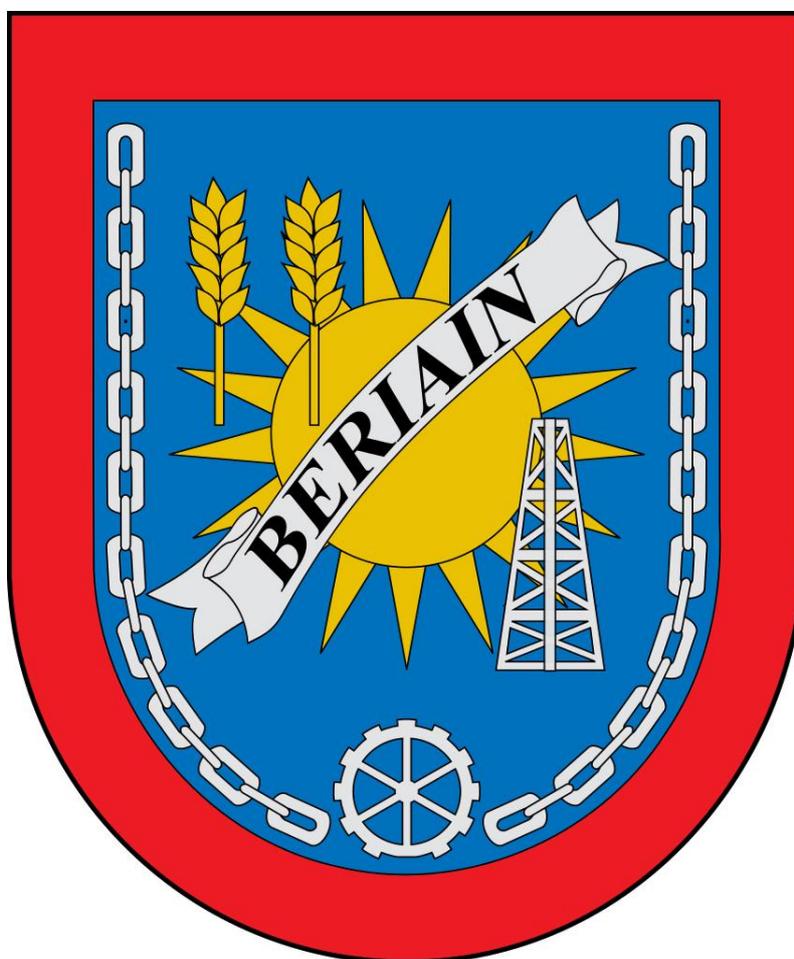


Figura 79: Beriaín

En el escudo del municipio observamos, entre otros elementos alusivos a la población, la figura de uno de los castilletes que se emplearon en las minas; posiblemente sea el del pozo Beriaín.

PAÍS VASCO

Vizcaya

En el escudo de *Abanto-Ziérvana* (Fig. 80) las cinco montañas azules, la bocamina, el barreno, el pico, la pala y el carro que aparecen al pie de dicho sello aluden a la industria minera, fuente de riqueza para el municipio y origen de su gran desarrollo en población e ingresos municipales. No quedan explotaciones abiertas desde 1993, cuando Agruminsa cesó la extracción de mineral.



Figura 80: Abanto-Ziérvana

REGIÓN DE MURCIA

Dos mil años de actividad minera se contemplan en *La Unión* (Fig. 81), aunque el gran auge y desarrollo del laboreo en la Sierra de Cartagena se produjo a finales del siglo XIX, manteniéndose con ritmo decreciente hasta mediados del siglo XX. Más de mil llegaron a estar en producción, beneficiando plomo, plata, zinc, manganeso, etc.

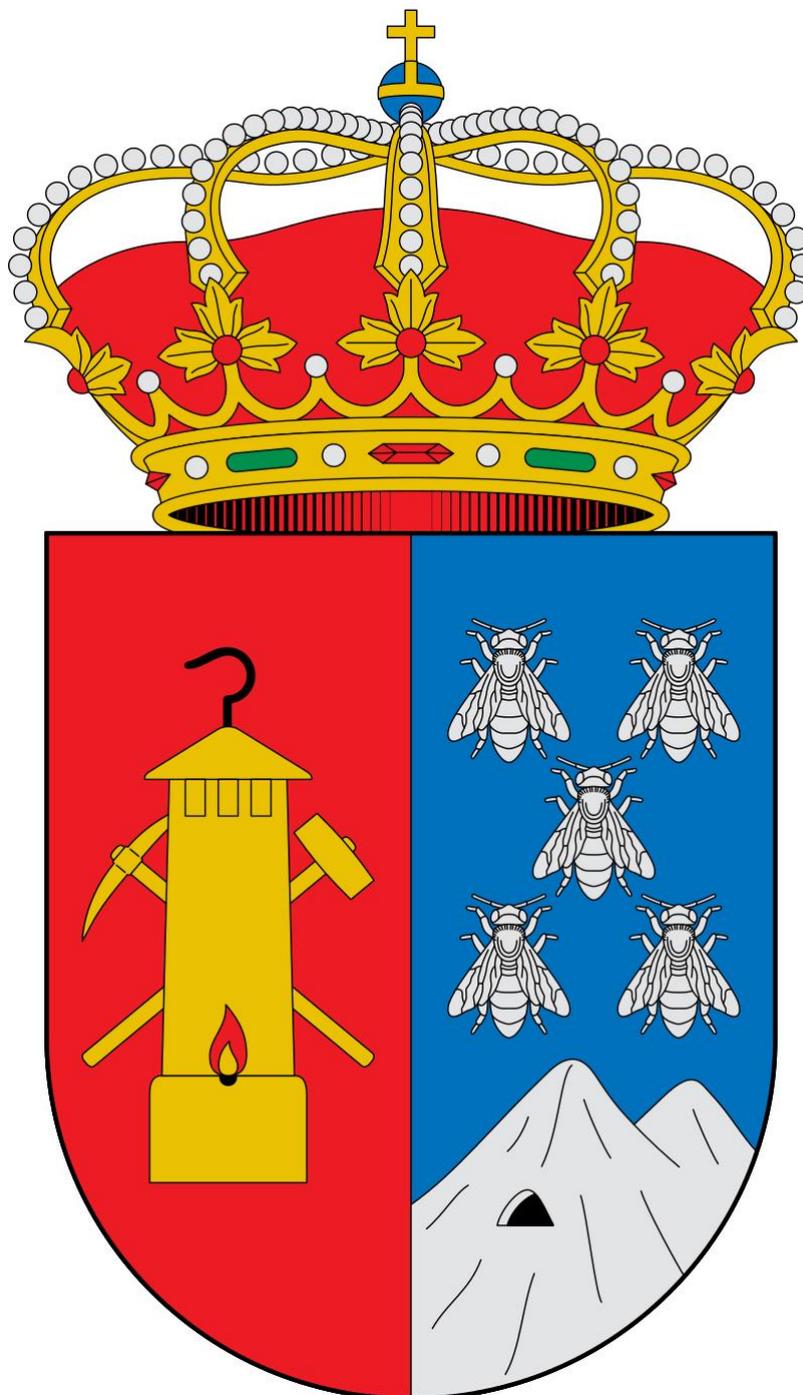


Figura 81: La Unión

En la década de los 50 se produjo una cierta reactivación, sobre todo gracias a la presencia en la Sierra de la empresa Peñarroya, que entre 1957 y 1988 llegó a crear un auténtico monopolio. La actividad minera cesó definitivamente en 1991.

Pese a ello, su pasado minero sigue estando vivo en la región, gracias en parte al Festival del Cante de las Minas que se celebra anualmente y cuyo máximo galardón es una lámpara minera de seguridad, lo que no deja de ser curioso ya que este tipo de lámpara no se usó jamás en aquellas minas puesto que no había grisú en ellas. Las lámparas empleadas por los miles de hombres que allí trabajaron fueron siempre los carburos.

Pues precisamente, en el primer cuartel del escudo del municipio, aprobado en el mes de julio de 1975, también figura otra lámpara de seguridad del tipo Davy, tras la cual asoman un marro y un pico. En el segundo cuartel se puede distinguir claramente una bocamina en un monte y cinco abejas, símbolo de la laboriosidad del minero.

ADENDA

Cuando este trabajo estaba listo para ser publicado, localizamos dos escudos más con simbología minera, ambos pertenecientes a la provincia de León.

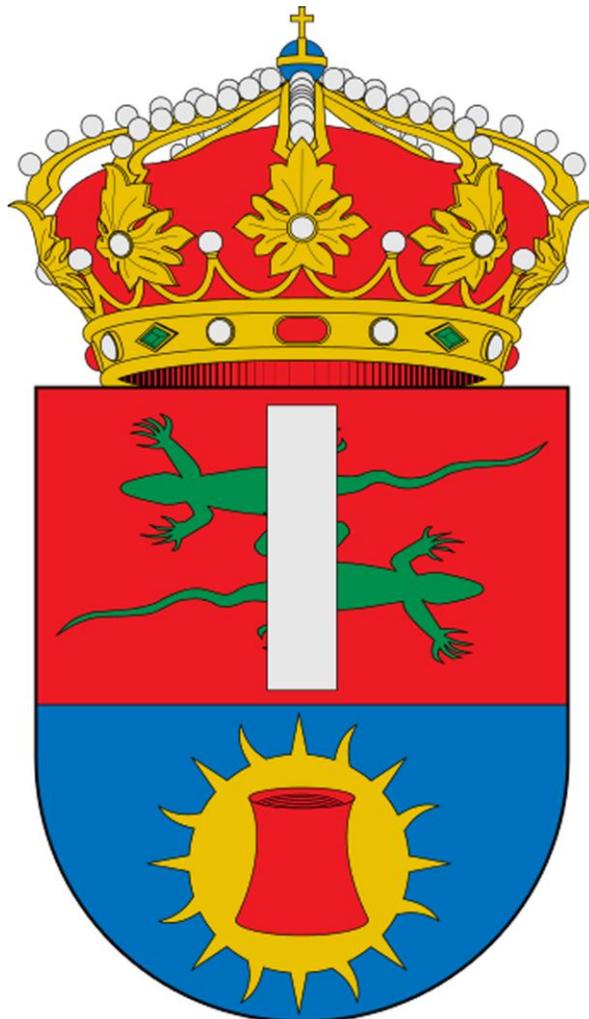


Figura 82: Cubillos del Sil

El primero de ellos corresponde a *Cubillos del Sil* (Fig. 82). En él aparece nuevamente una torre de refrigeración de una central térmica, en este caso la de Compostilla II, ubicada en las proximidades de esta localidad. Inaugurada en 1972, su cierre está programado para el próximo año 2020.

Encontramos otro escudo con dos mazos cruzados, correspondiente a la *Comarca de El Bierzo* (Fig. 83), aprobado en el año 2002 en sustitución a otro anterior en el que no aparecía ninguno de estos símbolos mineros, incorporados ahora en la bordura del nuevo sobre cuatro compones azules.

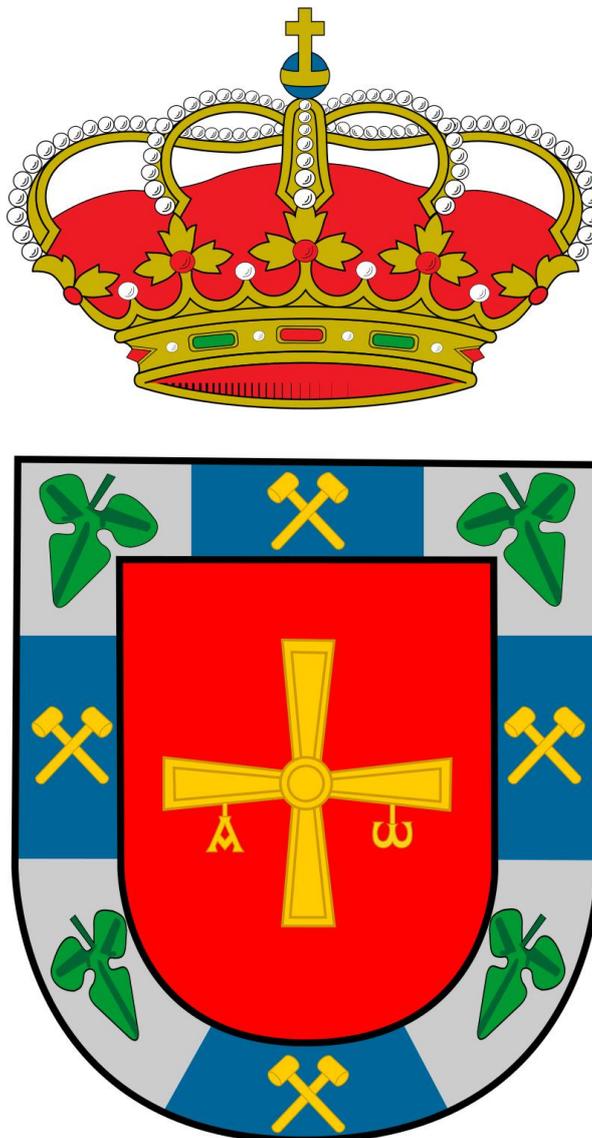


Figura 83: Comarca de El Bierzo

Nota del Autor:

Todas las ilustraciones de este trabajo han sido tomadas de [https:// es.Wikipedia.org](https://es.Wikipedia.org)