

Loterofilia Geológico-Minera Española (VII): 2020-2023

José Manuel Sanchis

finezas@gmail.com

Introducción

En diciembre de 2019 eran identificados los primeros casos de una nueva enfermedad que en un principio fue bautizada como “neumonía de Wuhan” dado que este era el nombre de la ciudad china donde se detectaron los primeros síntomas de la enfermedad provocada por el coronavirus SARS-CoV-2. La OMS la declaró como una emergencia de salud pública de importancia internacional el 30 de enero de 2020, manteniéndose así hasta el 5 de mayo de ese año, fecha en la que se decretó el fin de la emergencia sanitaria.

En lo que respecta a España, el primer caso fue declarado el 31 de enero en la localidad de San Sebastián de la Gomera (Isla de La Gomera, provincia de Santa Cruz de Tenerife), y el primer fallecimiento se produciría en Valencia el 13 de febrero. Dada la magnitud de la enfermedad, el Gobierno español estableció el día 14 de marzo el estado de alarma en todo el territorio nacional, limitándose la libre circulación de los ciudadanos, manteniéndose el confinamiento en sus lugares de residencia. A partir del 28 de marzo quedaría suspendida la actividad laboral que precisara presencia física, situación que se mantendría así durante 15 días. El día 28 de abril se inició el plan de “desescalada asimétrica”, hasta que el 21 de junio finalizó el estado de alarma y la ciudadanía entro en la fase de “nueva normalidad”, pero el 25 de octubre se decretó un nuevo estado de alarma ante la oleada de contagios, entrando en vigor un toque de queda nocturno. Cuatro días más tarde, el Congreso aprobó la prórroga del estado de alarma hasta mayo de 2021. A 30 de junio de 2023, 13,9 millones de personas resultaron infectadas en España, registrándose hasta esa fecha 121.760 fallecimientos.

Obviamente y dada la gravedad de los acontecimientos, la comercialización y la venta tanto de cupones de la ONCE como la de los billetes y décimos de Loterías se vieron profundamente afectados, llegándose a suspender los sorteos en algunas fechas, como seguidamente veremos. Ante estas irregularidades hemos optado por agrupar la emisión de cupones y décimos en cuatro años, en lugar de la periodicidad bianual que hasta ahora habíamos mantenido.

2020

Hasta mediados del mes de marzo el cupón de la ONCE se vendió con toda normalidad, suspendiéndose su distribución entre los días 16 al 22, cuando la totalidad de los cupones ya se habían impreso. Algo similar ocurrió en el mes de abril, mes en el que únicamente se celebraron dos sorteos (días 21 y 23), mientras que el resto de días, pese a tenerse ya impresos los cupones, no se pusieron en circulación. En algunas fechas del mes de mayo sucedería lo mismo, y no se recuperaría la normalidad hasta el 15 de junio, aunque en todo este año no hubo ningún cupón de la ONCE con referencias geológico-mineras.



Figura 1: Décimo de la Cueva del Agua (Col. y foto J.M. Sanchis)

Tampoco los sorteos de la Lotería Nacional fueron generosos con la temática que nos ocupa, puesto que fue únicamente uno el dedicado a ella. Se trata del celebrado el 18 de enero, dedicado a la Cueva del Agua de Quesada (Jaén), también conocida como Cueva de la Virgen de Tíscar o Gruta de las Maravillas (Fig. 1). La cueva se encuentra a 13 kilómetros de la localidad de Quesada, junto al Santuario de Tíscar. El acceso a la misma se efectúa atravesando un pequeño túnel de 15 m de longitud y 1 m de altura. Fue una de las primeras grutas naturales que se conocieron en España, típica formación caliza donde se unen las aguas del río Tíscar con la roca de Monte del Caballo (Fig. 2).

La gruta se declaró por la Junta de Andalucía el 23 de abril de 2019 como monumento natural de tipología mixta (paisajística y geológica), y se encuentra también incluida en el catálogo de manantiales y fuentes de Andalucía de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.



Figura 2: Cueva del Agua (Fot. E. Sáez)

2021

El primer sorteo de la ONCE celebrado en este año que recogió una imagen relacionada con esta temática fue el del 10 de octubre, dedicado a conmemorar el 250 aniversario del Museo Nacional de Ciencias Naturales, cuyo nacimiento se remonta al 17 de octubre de 1771, fecha en la que el Rey Carlos III fundó el Real Gabinete de Historia Natural. Una de las primeras sedes del museo fue el Palacio de la Artes y la Industria, cuyo edificio comenzó a construirse en 1882, en los Altos del Hipódromo, si bien en años posteriores sus colecciones se ubicarían en diversos edificios.

En 1910 las instalaciones se trasladaron a su emplazamiento actual, en la madrileña calle de José Gutiérrez Abascal nº 2. A lo largo de su ya dilatada historia, el museo ha atravesado diversas etapas, siendo la última la iniciada en 1985, que perdura hasta la actualidad. En esta última fase se transformó todo el sistema de exhibición y almacenamiento, reabriéndose al público en 1989.

Este gran complejo museístico, uno de los más importantes de España, alberga notables colecciones de geología, mineralogía, paleontología, zoología, malacología, botánica, etc. El esqueleto reconstruido de un *Torvosaurus* fue el elegido para ilustrar el cupón (Figs. 3 y 4).

También en el mes octubre, el día 18, el popular cupón sería dedicado al célebre mármol de Macael, eligiendo para ello una imagen de la réplica de la Fuente de los Leones de la Alhambra de Granada ubicada en la localidad almeriense (Figs. 5 y 6). La escultura fue realizada en los talleres de Mármoles Camar.

Y sin abandonar octubre, nos encontramos con otro cupón, vendido el día 26, dedicado al célebre cargadero de mineral conocido como el Cable Inglés, emplazado en la ciudad de Almería. Esta imponente estructura metálica de acero fue construida entre 1902 a 1904 por la compañía The Alquife Mines and Railway Co. Ltd. para dar salida al mineral procedente de las minas de Alquife, también

conocidas como Minas del Marquesado, cuyas explotaciones se extendían por los términos municipales de Alquife, Aldeire, Jerez del Marquesado y Lanteira, todos ellos en la provincia de Granada.



Figura 3: Cupón dedicado al Museo (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 4: Torvosaurus (Fot. Museo CCNN, Madrid)



Figura 5. Fuente de Macael (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 6: Plaza y fuente de Macael (Fot. Tripadvisor)

Esta icónica obra de ingeniería (Fig. 7) fue inaugurada el 27 de abril de 1904 por el Rey Alfonso XIII. Para su construcción se emplearon casi 4.000 toneladas de acero escocés, empleándose además 8.000 metros cuadrados de madera y unos 1.150 metros cúbicos de hormigón hidráulico. Dejó de utilizarse en septiembre de 1970. En 1998 fue declarado Bien de Interés Cultural, constituyendo uno de los mejores ejemplos de arquitectura industrial de España. En el año 2010 se inició la primera fase de su restauración, y en 2020 se acometió la segunda, dotándolo de iluminación ornamental y habilitando en él un mirador que se inauguró en abril de 2023 (Fig. 8).



Figura 7: Cupones del Cable Inglés (Col. y foto J.M. Sanchis)

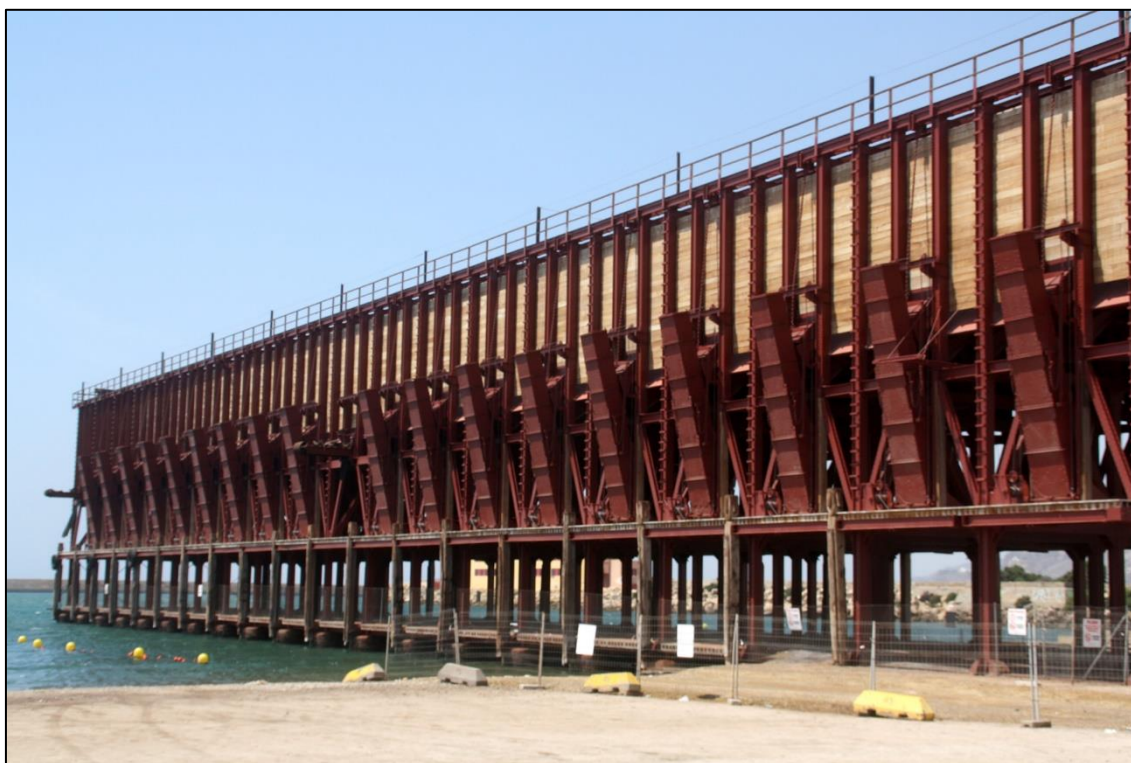


Figura 8: El cargadero restaurado (Fot. J.M. Sanchis, 2013)

Unas nuevas grutas aparecerán en el cupón del 18 de diciembre, las de Ojo Guareña (Fig. 9), situadas al norte de la provincia de Burgos, ocupando parte de los términos municipales de Espinosa de los Monteros, Merindad de Montija y Merindad de Sotocueva. Se trata de un gran complejo geológico formado por más de 110 kilómetros de galerías, considerándose hasta hace poco tiempo como el mayor sistema kárstico de España. Fue declarado Monumento Natural por el Gobierno de la Junta de Castilla y León en el año 1996 (Fig. 10).



Figura 9: Ojo Guareña en el cupón de la ONCE (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 10: Entrada a la gruta (Fot. R. Lumbreras, 2008)

En lo que respecta a los sorteos de la Lotería Nacional de este año, varios fueron los billetes que se vieron ilustrados con imágenes relacionadas con temas geológicos o mineros. En el primero de ellos, celebrado el 20 de febrero, se conmemoraba el 40 aniversario del Grupo Espeleológico (G.E.V.), de Villacarrillo, Jaén (Fig. 11), reconociendo así sus numerosas investigaciones y exploraciones del medio subterráneo español.



Figura 11: Décimo dedicado al G.E.V. (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 12: Bisonte de Altamira (Col. y foto J.M. Sanchis)

El popular sorteo de Loterías del Estado de los jueves, celebrado el 15 de abril, estuvo dedicado a los Bienes Patrimonio Mundial en España en las Comunidades Autónomas de Cantabria, Asturias y País Vasco. Cueva de Altamira y Arte Rupestre Paleolítico de la Cornisa Cantábrica. Los décimos de este sorteo estaban ilustrados por la conocida pintura de un bisonte que se encuentra en la Cueva de Altamira (Fig. 12). No era la primera vez que aparecía en décimos de lotería alguna de las pinturas rupestres de esta famosísima cueva, puesto que el sorteo celebrado el día 26 de mayo de 2001 se había dedicado al Museo de Altamira y su neo cueva, ilustrándose los décimos con uno de los bisontes del Paleolítico que allí se encuentran representados en sus muros.



Figura 13: Minas de oro de Las Médulas (Col. y foto J.M. Sanchis)

Las impresionantes minas de oro de Las Médulas (Fig. 13) aparecen en los décimos de un nuevo sorteo del jueves, concretamente en el celebrado el 20 de mayo, dentro de la serie dedicada a los Bienes Patrimonio Mundial en España. Continuando con los sorteos enmarcados dentro de esta misma serie, le llega el turno ahora a los de las Islas Canarias: En los décimos del que se celebró el 10 de junio figura una bonita imagen del Parque Nacional del Teide (Fig. 14), destacando en ella el célebre volcán cubierto de nieve, mientras que el del siguiente jueves, día 17, estuvo dedicado al Paisaje Cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria, con una típica fotografía de su paisaje volcánico (Fig. 15).



Figura 14: El Teide, en el décimo de Loterías (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 15: Paisaje de Risco Caído (Col. y foto J.M. Sanchis)

Finalmente, el sorteo con el que se cerraba el ciclo dedicado a los Bienes del Patrimonio Mundial en España, se dedicó al Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, Comunidades Autónomas de Aragón, Cataluña, Valencia, Castilla-La Mancha, Murcia y Andalucía, sin que hayamos podido precisar en qué cueva se encuentra la pintura del par de animales (aparentemente cérvidos) que se muestra en los décimos (Fig. 16).



Figura 16: Pinturas rupestres (Col. y foto J.M. Sanchis)

2022

El año temático se inicia el 19 de enero, fecha en la que la ONCE dedica su cupón al Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León (Fig. 17), ubicado en el fantástico edificio que antaño ocupó en Sabero la Ferrería de San Blas, conocida como “La catedral del hierro”, primera instalación siderúrgica española creada en 1846 por la Sociedad Palentina-Leonesa de Minas. Fueron los primeros altos hornos de cok de España, y se mantuvieron en actividad hasta 1862. La ONCE ya le había dedicado al Museo de Sabero otro cupón en el sorteo celebrado el 10 de enero del año 2010.



Figura 17: El Museo de Sabero, en el cupón ONCE (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 18: Fachada de la Escuela de Minas de Almadén (Col. y foto J.M. Sanchis)

Con motivo de celebrarse en Almadén el 245 aniversario de la Escuela de Minas, la Organización Nacional de Ciegos de España puso a la venta el 23 de agosto

un cupón para conmemorar el acontecimiento (Fig. 18). En él aparece la fachada de la antigua Escuela, fundada como academia en 1777 por orden del rey Carlos III. Fue la primera institución de su género en España, y la cuarta en el mundo tras las de Freiberg (Sajonia, 1767), Banská Štiavnica (Eslovaquia, 1770) y San Petersburgo (Rusia, 1772). En 1835, la Escuela se trasladaría a Madrid.



Figura 19: Presentación del sorteo en Almadén (Fot. UCLM)



Figura 20: Décimo dedicado a la Escuela de Minas (Col. y foto J.M. Sanchis)

También la Lotería Nacional (Fig. 19) se unirá a la celebración poniendo a la venta su tradicional décimo de los sábados (sorteo nº 56 del presente año) el día 16 de julio (Fig. 20). En la viñeta vemos la puerta principal de entrada de la antigua Casa Academia de Minas (Fig. 21).



Figura 21: Fachada de la antigua Escuela (Fot. J.M. Sanchis, 1991)

El 6 de octubre, nuevamente será Altamira y su Museo Nacional y Centro de Investigación la que ilustre los décimos de ese jueves (Fig. 22), mostrándonos la pintura de una cierva del Magdalenense Inferior que se encuentra en los muros de esta cavidad, conocida en el mundo entero por la extraordinaria calidad de sus pinturas. Con este sorteo finaliza en 2022 la emisión de cupones y décimos de la temática que desarrollamos.



Figura 22: Décimos con la cierva de Altamira (Col. y foto J.M. Sanchis)

2023

Un solo ejemplar del tema se emitirá en el presente periodo, y será el cupón de la ONCE del día 24 de agosto con el que se conmemora el 250 aniversario de las Reales Fábricas de Bronce y Latón de San Juan de Alcaraz (Fig. 23 y 24). Situadas en la localidad albaceteña de Riopar, en la comarca de la Sierra de Alcaraz, las fábricas fueron creadas en 1773 por un ingeniero vienés nacionalizado español, Juan Jorge Graubner.



Figura 23: Cupón dedicado a las Fábricas de Riopar (Col. y foto J.M. Sanchis)



Figura 24: Las Reales Fábricas, en 1879 (Diario Albacete Capital, 2023)

En sus alrededores se encontraban ricos yacimientos de calamina, cuyo cinc era fundido junto al cobre para obtener la aleación llamada latón, siendo este centro fabril el primer productor nacional y el segundo a nivel europeo, tras el de Goslar en Alemania, en el estado federado de la Baja Sajonia.

La actividad de las fábricas de Riopar la mantuvieron durante cierto tiempo unas pocas empresas privadas, hasta el cierre definitivo de aquellas instalaciones, acaecido en 1993.